



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

SIGNIFICANDO OS SENTIDOS: DINÂMICA PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS

**João Gabriel Macena dos Santos¹ Pâmela Beatriz Ferrari¹ Daniella Schluchting
Silva² Simone Ceccon³**

UFGD/FCBA - Caixa Postal 533, 79804-970 – Dourados – MS – Email:joao.macena@live.com

¹Acadêmicos de Ciências Biológicas, UFGD, bolsistas PIBID/CAPES. ²Docente, Escola Estadual Antônia da Silveira Capilé, bolsista PIBID/CAPES. ³Orientadora, docente FCBA, bolsista PIBID/CAPES

RESUMO

A percepção é um fenômeno essencial para a manutenção da vida. Cada ser vivo tem seu próprio mecanismo de percepção. Nós seres humanos utilizamos muito nossos órgãos dos sentidos e muitas vezes não compreendemos como funciona esses mecanismos de percepção, e tão pouco sua importância na saúde. O objetivo do presente trabalho é possibilitar a compreensão dos processos fisiológicos dos sentidos e a conscientização da percepção para a saúde por meio da experimentação. A atividade foi ministrada aos alunos de ensino médio de uma escola do município de Dourados, MS, em Agosto de 2014 na Universidade Federal da Grande Dourados. A dinâmica sensorial permite aos alunos a experimentação. Dessa forma os alunos podem internalizar melhor os conceitos. A atividade foi realizada no Laboratório de Biologia Geral da Faculdade de Ciências Biológicas e Ambientais. Foram abordados os conceitos sobre os órgãos dos sentidos e seus respectivos processos fisiológicos e também uma comparação dos sentidos humanos com diferentes grupos de animais. Após a abordagem teórica foi realizada a experimentação com os alunos. Os estudantes foram vendados, pois o sentido da visão iria interferir o processo da dinâmica, e com a visão inibida os outros sentidos ficariam mais aguçados. Cada sentido foi trabalhado de forma específica. Sendo assim, com o olfato os alunos sentiram o aroma de diferentes substâncias, com o paladar os estudantes experimentaram diferentes substâncias alimentícias, com sabores próprios, com o tato os alunos perceberam diferentes texturas de objetos diversos, com a audição eles localizaram a direção do som e com a visão trabalhou-se ilusões de ótica. Após a atividade os alunos realizaram uma redação com opiniões sobre a intervenção. Analisando as considerações dos alunos percebemos que essa atividade foi uma importante ferramenta para desencadear a compreensão do conteúdo de fisiologia sensorial.

Palavras chave: Didática, Saúde, Experimentação.

Agradecimentos: a CAPES, pelas bolsas PIBID.