ENEPEX
ENCONTRO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

SHOW DA QUÍMICA: A UTILIZAÇÃO DO TEATRO COMO UMA PROPOSTA INOVADORA

Paula Mantovani dos Santos[1]; Ademir de Souza Pereira[2]

UFGD/FACET – Caixa Postal 533, 79.804-970 – Dourados – MS, E-mail: paulamantovani@live.com

[1] Bolsista do Programa de Bolsas de Iniciação a Docência. Discente do curso de Química – Licenciatura e Bacharelado da UFGD
[2] Orientador Docente do curso de Química – Licenciatura e Bacharelado da UFGD.

RESUMO

Com o objetivo de divulgar a ciência, utilizando o teatro como ferramenta de acesso ao público, o PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência) do curso de Licenciatura e Bacharelado em Química da Universidade Federal da Grande Dourados, resolveu inovar o Show da Química com a utilização de peças teatrais e despertar a atenção e a motivação dos alunos da Educação Básica das escolas públicas de Dourados. Foram utilizadas encenações teatrais com diversas histórias na qual a química está presente no enredo e no cotidiano dos personagens, por meio de experimentos demonstrativos. No total, foram construídas, cinco peças teatrais envolvendo experimentos químicos que despertam o interesse do público. O Show da Química vem sendo apresentado em várias escolas da rede pública da cidade de Dourados e região, e tem contribuído de forma positiva para a formação dos acadêmicos.

Palavras-chave: *Ciência, peças teatrais, experimentos.*

INTRODUÇÃO

O teatro é uma atividade cultural antiga, elaborada pelos gregos, principalmente para os festejos destinados aos deuses. Sua criação foi sendo aprimorada pelos outros povos que

tinham contato com esta arte. Atualmente como proposta de Show da Química o grupo Ouroboros da Universidade Federal de São Carlos, tem apresentado experimentos por meio de teatro, como objetivo divulgar a ciência e aproximar a população do conhecimento cultural. Além disso, em 1992 algumas atividades relacionadas com exposições de experimentos demonstrativos com efeitos visuais em auditórios e salas de aula, foram realizadas na PUC-RIO.

Nesta proposta de atividade pretende-se articular o lúdico do show da química com encenações teatrais. O teatro por ser uma atividade realizada em coletivo possibilita o desenvolvimento pessoal não apenas no campo da educação não formal, mas permite ampliar, entre outras coisas, o senso crítico e o exercício da cidadania (MONTENEGRO et al, 2005). Além disso, desenvolver pré-conceitos, por vezes atribuídos a conteúdos científicos adquiridos pelos estudantes no decorrer de suas vidas escolares também pode ser uma das funções dessa arte. A química através do teatro, além de ser uma forma lúdica de se entender esta ciência, possibilita que os estudantes reflitam sobre os conhecimentos adquiridos durante as apresentações. O teatro significa uma maneira de estudantes, mediante improvisações teatrais, interpretarem um conhecimento (ROQUE, 2007). Todas as pessoas são capazes de improvisar, além disto, as pessoas aprendem através da experiência. Experienciar é se envolver total e organicamente com o ambiente. Este envolvimento se dá em todos os níveis, intelectual, físico e indutivo, o mais vital para a situação de aprendizado é geralmente negligenciado. O jogo teatral propicia este envolvimento e ao mesmo tempo a liberdade para a experiência (SPOLIN, 1998).

MATERIAL E MÉTODOS

Os acadêmicos selecionaram três ou quatro experimentos que foram testados no laboratório. Tais experimentos deveriam possuir impacto visual, como por exemplo, mudança de cor, desprendimento de fumaça, formação de precipitado, explosões, etc. Elaboraram-se cinco histórias em que os possíveis experimentos, contendo músicas, trilhas sonoras e vinhetas que acompanhavam a peça. Ao final de cada peça, as reações químicas são explicadas para o público. Ao elaborar a encenação os alunos tiveram que propor um cenário adequado para a realização da atividade, utilizaram-se mesas, cadeiras, e outras peças decorativas. A apresentação da encenação foi acompanhada por slides que continham figuras e imagens com o objetivo de proporcionar mais animação e humor as apresentações.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O Show da Química por meio de encenação teatral proporcionou aos acadêmicos, motivação para estudar e entender os conceitos químicos envolvidos em cada peça. Muitos relatam que tais atividades, auxiliaram no desempenho em sala de aula, pois ajudou a "vencer" a timidez e a vergonha perante os alunos. Foi possível realizar atividades experimentais demonstrativas em sala de aula de forma lúdica, na qual os acadêmicos praticaram a transposição didática, ou seja, adequaram os conceitos científicos para uma linguagem simples, sem perder o caráter científico das explicações. Estimulou o caráter investigativo do pibidiano durante a realização dos testes dos experimentos, pois exigiu o domínio do conhecimento teórico. O show da Química por meio de encenação teatral possibilitou também, a divulgação do curso de Química para os futuros vestibulandos.

Toda essa atividade resultou na gravação de um DVD, no qual foram gravadas todas as peças de teatro. Cópias foram distribuídas nas escolas da rede pública. No final da gravação do DVD, foi contemplado depoimentos de alguns alunos, no qual puderam relatar a contribuição do Show da Química para a sua formação como professores na área de Química. As peças elaboradas foram:

1) *A realidade por trás das histórias mais famosas* – Nesta encenação alguns personagens de ficção e desenho, são "desmascarados", quando são revelados que suas "mágicas" ou "superpoderes", na verdade são reações químicas. Além disso todos nós crescemos escutando diversas histórias, sobre magia, romance, mistérios, super heróis e outras coisas. Mas será que tudo é exatamente como nos contam? Será que existe uma parte dessas histórias que jamais foi revelada? Então por meio desta encenação será revelado quais são os "truques" de personagens como por exemplo, o Tocha Humana do quarteto fantástico.
2) *Química Alerta* – A peça consiste em uma paródia do programa policial "Cidade Alerta" e tem início com o apresentador do programa "Magnésio Resende" relatando um caso que ocorreu na cidade de Quimicolandia. Nesta situação, dois rapazes saem de uma bar para comemorar a criação de um "novo material", sendo que um deles, recém habilitado é parado por policiais devido a sua péssima habilidade em dirigir o carro. Nesta abordagem os policiais revistam o carro encontram uma substância estranha que é na verdade uma nova droga.

3) *Amiga da Onça* – Conta a história de um casal que estão passando por crises no casamento e a amiga da esposa sugere que ela vá a uma cartomante para tentar descobrir o motivo do desentendimento. Ao chegar à cartomante, ela se depara com experimentos químicos que serão utilizados para descoberta dos seus problemas. E nesse impasse, ela tem uma grande descoberta que será contada no decorrer da história.
4) *Circo Hexano* – Esta história se inicia com uma personagem chamada Amina, que resolve estudar química orgânica no meio da noite. No entanto, ela resolve assistir televisão e verificar quais programas estão passando. Então começa a mudar de canal até achar um programa chamado circo hexano, em que mágicos e palhaços fazem "mágicas", no entanto a Amina, percebe algo errado e irá desvendar o mistério desse programa, por meio de seus conhecimentos de química.
5) *Assalto ao Banco* – A peça envolve uma dupla de ladrões sendo um carioca e um nordestino que têm a ideia de assaltar um banco, mas sem ao certo como fazer isso. Logo, pesquisam rapidamente e criam uma estratégia de assalto em que eles acreditam que dará certo. Infelizmente (ou felizmente) os atrapalhados ladrões não executam os artefatos de forma correta e o assalto vai por água abaixo.

Figura 01: 1a – Ensaio da peça Amiga da Onça. 2a – Ensaio da peça Química Alerta

CONCLUSÃO

Este trabalho trouxe ao programa excelentes resultados. De acordo com os depoimentos dos acadêmicos no DVD, foi possível verificar que o Show da Química contribuiu de forma positiva para a sua formação, alguns alunos citam que o empenho em estudar uma reação química e a mesmo empenho em saber explicar cada etapa do processo contribuiu muito para

o entendimento de diversos conceitos químicos. As atividades realizadas no Show da química são constituídas de alto valor educativo, e eficiente como estratégia didática.

AGRADECIMENTOS

À CAPES, pelo apoio financeiro para a gravação do DVD, ao Professor Coordenador Ademir Souza Pereira, por toda orientação e incentivo.

REFERÊNCIAS

MONTENEGRO, B.; FREITAS, A.L.P.; MAGALHÃES, P.J.C.; SANTOS, A.A.; VALE, M.R. O papel do teatro na divulgação científica: a experiência da Seara da ciência. **Ciência & Cultura**, n. 57, p. 31-32, 2005.

ROQUE, N.F. Química por meio do teatro. **Química Nova na Escola**, n. 25, p. 27, 2007

SPOLIN, V. **Improvisação para o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1998.