



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

LIBRAS, EU CURTO, EU COMPARTILHO: INTERAÇÃO COM A CULTURA SURDA NA ESCOLA

**Jéssika da Silva¹; José Leiva de Euclides²; Miqueli de Almeida Barros³;
Alessandra Prado Moura da Silva⁴; Janete de Melo Nantes⁵**

¹ Bolsista do PIBID/UFGD/EAD/Polo Rio Brillhante.

² Bolsista do PIBID/UFGD/EAD/Polo Rio Brillhante.

³ Bolsista do PIBID/UFGD/EAD/Polo Rio Brillhante.

⁴ Professora da escola parceira, Supervisora do PIBID/UFGD/EAD/Polo Rio Brillhante.

⁵ Orientadora, Professora EaD/UFGD e Coordenadora de Área do PIBID/UFGD/EAD/Polo Rio Brillhante.

A atividade “LIBRAS, eu curto, eu compartilho” faz parte do subprojeto do PIBID da UFGD do curso de licenciatura em Letras-Libras. Tem como intuito propiciar à comunidade escolar oportunidades de interação com a cultura surda e conhecimentos que pretendem desmistificar informações que estão presentes no local sobre a comunicação, língua, cultura e identidade surda, promovendo acessibilidade a novos conhecimentos e experiências. Os encontros ocorrerão na Escola Criança Esperança IV, situada na Vila Fátima em Rio Brillhante-MS. A escola atende a educação infantil e primeira fase do ensino fundamental, atendo apenas uma aluna surda que cursa o primeiro ano no período matutino. Verifica-se que a aluna teve contato com a sua língua e identidade na escola, sendo que no âmbito familiar não tem convivência com a língua de sinais. Identifica-se através do contato à necessidade de informação e convivência com a língua de sinais, pois não há acessibilidade no ambiente externo em LIBRAS entre outras situações que geram um cenário de incertezas e mitos na relação da inclusão e suas ações como imprescindíveis na formação do indivíduo crítico e ativo, conhecedor dos seus direitos e deveres. A experiência com a língua de sinais que os encontros proporcionarão a alunos, família e comunidade ampliar o conhecimentos da LIBRAS, aperfeiçoando a comunicação gerando um ambiente de inclusão e não apenas inserção. através de atividades inovadoras e dinâmicas como: teatro, música, seminários, filmes e produção de materiais como cartazes, faixas, que serão de fundamental importância para a conscientização e sensibilização da comunidade, refletindo na melhor convivência, aprendizagem e comunicação da aluna, contribuindo na evolução e construção da sua identidade, fortalecendo a LIBRAS. Pretende-se com essa proposta que a inclusão, em toda sua complexidade, oportunize os compartilhamentos de diferentes saberes, gerando a mudança de paradigmas sociais.

Palavras-chave: Língua de Sinais, Conscientização, Inclusão.