



# ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

## LUIZ GONZAGA: MÚSICA COMO EXPRESSÃO DA CONSCIÊNCIA SOCIAL E DA DIVERSIDADE

**Almerinda Ribeiro dos Santos<sup>1</sup>; Marcio Mucedula Aguiar<sup>2</sup>.**

<sup>1</sup> Acadêmica de Ciências Sociais da UFGD, Bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência da CAPES; <sup>2</sup> Professor Orientador da UFGD. E-mail: almerindaufgd2008@hotmail.com; marcioaguiar@ufgd.edu.br.

### RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo compartilhar enquanto acadêmica do curso de Ciências Sociais uma das experiências vividas no campo de formação de professores de Sociologia, envolvendo a atividade desenvolvida no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) de Sociologia sobre “Luiz Gonzaga: Música como expressão da consciência social e da diversidade”. O trabalho foi desenvolvido em conjunto com bolsistas, coordenadores e supervisora do PIBID que representa a escola Estadual “Antônia da Silveira Capilé”, localizada em Dourados-MS. A atividade teve como principal objetivo articular a proposta do PIBID de Sociologia, que tem dentre seus objetivos a discussão da diversidade cultural com a proposta de festa junina da escola que teve como tema a “Cultura Nordestina”. A estratégia adotada foi a realização de uma análise crítica das letras de algumas músicas de Luiz Gonzaga, sendo elas, Asa Branca, Triste Partida e Assum Preto. Foi feita uma apresentação de *slide* sobre as músicas de Gonzaga e sua importância para o conhecimento da diversidade cultural nordestina. Para elaboração do trabalho os acadêmicos (as) se dividiram em duplas das quais escolheram a música e fizeram a análise crítica, logo após, os professores coordenadores fizeram uma seleção de todo o material definindo a apresentação. As análises das músicas ressaltaram a denúncia da triste realidade vivida pelo nordestino, bem como a riqueza de diversidade cultural do povo nordestino.

**Palavras-chave:** Cultura nordestina, Luiz Gonzaga, PIBID.