



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8º ENEPE UFGD • 5º EPEX UEMS

LETRAMENTO E ALFABETIZAÇÃO: TRABALHANDO COM POEMAS E POESIA – A ATUAÇÃO DO PIBID PEDAGOGIA NA ESCOLA MUNICIPAL CLARICE BASTOS ROSA

Rosângela Andrade Cabral¹; Aline Cucato Buque²; Juliana Cabanhe Agüero³; Maria Sônia da Silva⁴; Rosemeire Messa de Souza Nogueira⁵; Maria de Lourdes dos Santos⁶

1 Professora e Supervisora do PIBID/Pedagogia na EM Clarice Bastos Rosa. E-mail: ac_rosangela@hotmail.com. 2 Bolsista/PIBID/PEDAGOGIA/UFGD. E-mail: aline.buque@hotmail.com; 3 Bolsista/PIBID/PEDAGOGIA/UFGD. E-mail: julianaaguero1991@hotmail.com. 4 Bolsista/PIBID/PEDAGOGIA/UFGD. E-mail: mariasoniadejesus@live.com. 5 Docente FAED/UFGD. (Coordenadora PIBID/Pedagogia). E-mail: Rosemeiresouza@ufgd.edu.br; 6 Docente FAED/UFGD. (Coordenadora PIBID/Pedagogia). E-mail: marialourdes@ufgd.edu.br.

RESUMO

Partindo do diagnóstico realizado na monitoria do PIBID na escola Clarice Bastos Rosa trabalhou-se com as turmas do pré, primeiros e segundos anos com leituras de diversos gêneros literários, especificamente poemas e poesias. Nas séries do ensino fundamental é preciso criar condições para explorar diferentes tipos de linguagens das crianças, é necessário dramatizar, brincar e desenhar buscando suas formas singulares de expressão. Pois, devem brincar muito com a imaginação e com a linguagem, dando sentido aos seus registros e suas releituras. Assim, elaboramos um projeto com a finalidade de despertar o interesse dos alunos de 05 a 08 anos para leitura de diversos gêneros inclusive poemas e poesias procurando relacioná-los com os conteúdos trabalhados de acordo com a necessidade de cada turma. Objetivamos levar os alunos a se interessarem pela leitura de poemas e poesias como mais um gênero literário; promover o estímulo à leitura como fonte de prazer, conhecimento e formação de opiniões; contribuir para a integração entre as disciplinas; e, estabelecer as possíveis relações entre o trabalho com a Literatura e o desenvolvimento da imaginação e criatividade. Assim, realizamos diferentes tipos de leituras como: leitura auditiva para que os alunos apreendam a ouvir, opinar, resumir as leituras de diversas modalidades de textos; leitura interpretativa visando desenvolver a compreensão da leitura; leitura pretexto para produção de texto para desenvolver a criatividade e a expressão escrita; leitura de textos produzidos pela turma por meio da socialização de textos produzidos pelas crianças; e, leitura de livre escolha para promover aquisição da competência para a leitura livre. O projeto foi realizado pelas professoras regentes e pelas pibidianas, que adaptaram o conteúdo de acordo com a realidade de cada turma. A avaliação foi sempre contínua, observando o interesse, a participação individual e em grupo, a assiduidade, organização e apreciação dos trabalhos pelos alunos.

Palavras-chave: Linguagem. Leitura. Imaginação.