



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: UMA REFLEXÃO A PRESERVAÇÃO DE TRADIÇÕES NORDESTINAS E A CRIAÇÃO DO CTN DE DOURADOS-MS

Clecita Maria Moises¹; Jiani Langaro²

UFGD/FCH – Caixa Postal 533, 79.804-970 – Dourados-MS, E-mail: clecita@hotmail.com; Bolsista do PIBID-Programa Institucional de Bolsas de Incentivo à Docência¹. Orientador, Professor FCH Jiani Langaro².

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo analisar a trajetória do Centro de Tradições Nordestinas da cidade de Dourados-MS, em sua perspectiva de preservação das tradições consideradas representativas do nordeste. Toma-se como premissa a importância da cultura nordestina como patrimônio imaterial, entendendo-a como conjunto de práticas culturais que fazem sentido para os sujeitos históricos (não sendo mera “invenção histórica”). Tal reflexão vai fundamentar a relevância do registro da história da instituição, destacando as medidas que originaram e motivaram sua criação, na busca por salvaguardar tradições e fomentar identidades e sentimentos de reconhecimento e pertencimento ao grupo, em perspectiva que vai ao encontro dos critérios do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, sobre a necessidade de preservar a diversidade cultural diante dos riscos dela se deteriorar ou desaparecer, ameaça identificada pelos fundadores do CTN na cidade em tela.

PALAVRAS-CHAVE: Cultura, Identidade, Patrimônio Imaterial.

