



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8º ENEPE UFGD • 5º EPEX UEMS

Teatro na Escola: Instrumentalização ou brincadeira ?

Johnny Dos Santos Lima (johnnydsl@hotmail.com)

Eric Vagner Serafim de Souza (ericvagner@gmail.com)

Resumo:

O objetivo deste trabalho é identificar as deficiências encontradas em sala de aula no ensino do teatro; que muitas vezes é visto pelos alunos como brincadeira e direcionado pelos professores como escapes de conteúdo, além de propor para a escola de forma geral o teatro como ferramenta de ensino capaz de transformar todo e qualquer conhecimento. Usamos como metodologia os pressupostos da pesquisa de campo, combinados com estudo de caso e pesquisa bibliográfica. As reflexões aqui apresentadas são fruto de nossa atuação como bolsistas do Pibid de Artes Cênicas durante o primeiro semestre de 2014, junto aos alunos do segundo e terceiro ano do ensino fundamental de escolas públicas da região de Dourados-MS. As análises indicaram que o teatro é pouco utilizado como método de ensino, muitas vezes lecionado sem nenhum objetivo pelos professores por falta de conhecimento prévio de como utilizar a arte teatral a favor da geração de conhecimento, ensino e aprendizagem. Os resultados observados reiteraram a importância de metodologias baseadas na criatividade por meio de jogos teatrais como forma de ensinar teatro no contexto abordado. Observou-se também uma mudança significativa nas atitudes dos alunos, que passaram a interagir melhor entre si, bem como o desenvolvimento do vocabulário e maior interesse geral pelas atividades propostas.

Palavras-chave: Teatro, Ensino, Escola Pública.