



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

“REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DO TEATRO EM DUAS ESCOLAS DE DOURADOS-MS”

Evelyn Cratiu¹; Edneide Gonçalves Santana²; Francinete Rodrigues do Nascimento³ José Oliveira Parente⁴

UFGD/FACALE- Cidade Universitária. Caixa Postal 533 - CEP: 79.804-970 DOURADOS-MS

¹ Bolsista do Programa Institucional de Iniciação a Docência(PIBID) UFGD. ² Bolsista do Programa Institucional de Iniciação a Docência(PIBID) UFGD. ³ Bolsista do Programa Institucional de Iniciação a Docência(PIBID) UFGD. ⁴ Orientador, Professor FACALE, Bolsista do Programa Institucional de Iniciação a Docência(PIBID) UFGD.

RESUMO

O presente trabalho tem por objetivo refletir sobre as práticas de ensino do teatro desenvolvidas em duas escolas públicas da cidade de Dourados-MS, a saber: E.E. Prof. Alcício Araújo e E.E. Daniel Berg, ambas atendidas pelo subprojeto de Artes Cênicas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). A análise baseou-se nas experiências de duas supervisoras e uma bolsista do programa. Por um lado, o projeto PIBID está empenhado em aperfeiçoar a formação dos acadêmicos do curso de Artes cênicas para o futuro exercício das atividades desempenhadas pelos profissionais da educação. Por outro, suas atividades também visam inserir a prática teatral no cotidiano dos alunos da educação básica. A expectativa de resultados é de que a ação teatral favoreça a formação de uma consciência crítica e reflexiva, bem como a socialização, a capacidade de convivência em grupo, a concentração e a criatividade das crianças. Ao mesmo tempo, espera-se que as ações contribuam para que a formação dos acadêmicos e futuros professores de teatro seja sólida e fundamentada tanto do ponto de vista teórico quanto do prático. Este trabalho refletirá sobre tais questões a partir da experiência concreta acima mencionada.

PALAVRAS-CHAVE: 1) Teatro-Educação 2) Formação docente 3) PIBID

Agradecimentos: A CAPES pela bolsa de Iniciação a Docência- PIBID