



# ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

## “O ENVOLVIMENTO DAS LINGUAGENS TEATRAIS E VISUAIS NA SALA DE AULA: SUAS LIGAÇÕES, COMPREENSÕES E FACILIDADES.”

Thacio Fagundes Vissicchio<sup>1</sup> Calise Mariane Oliveira da Silva<sup>2</sup>

UFGD/FACALE- Cidade Universitária. Caixa Postal 533 - CEP: 79.804-970 DOURADOS-MS

### RESUMO

O âmbito escolar, regido pela Lei de Diretrizes de Bases (LDB) e pelos Parâmetros Curricular Nacional (PCN's), todo aluno tem o direito de receber o conhecimento artístico e suas praticas em sua vivencia escolar, mas, algumas vezes o aluno é prejudicado pela falta de professores que tenha o conhecimento amplo das diferentes áreas que se compõe a arte: artes visuais, artes cênicas, musica e dança. Mas quando o trabalho em sala de aula se é permitido à abrangência dessas diferentes áreas, percebemos como se torna diferente a pratica de ensino, os alunos e a escola. O objetivo desse artigo é relatar e refletir as experiênciasvivenciadas com alunos do fundamental I da Escola Estadual Profª Alicio Araújo pelos pibidianos, utilizando dessas diferentes linguagens- visuais, cênicas, musica e dança- em sala de aula. Foram realizadas várias aulas e em cada uma encontramos uma problemática e através dessas, trabalhamos para a melhoria do trabalho da arte-educação em nossa cidade e aprimorando nossos conhecimentos como futuros artes-educadores que seremos.

**PALAVRA CHAVES:** 1) Arte-educação 2) Linguagem teatral 3) Artes Cênicas

**Agradecimentos:** A CAPES pela bolsa de Iniciação a Docência- PIBID

---

<sup>1</sup>Acadêmico do curso de artes cênicas, bolsista CAPES- PIBID/UFGD e-mail: thacio\_fagundes@hotmail.com

<sup>2</sup>Acadêmica do curso de artes cênicas, bolsista CAPES- PIBID/UFGD e-mail: kananny@hotmail.com