



# ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

## **GRADUANDOS EM SALA DE AULA: CORPOS QUE REFLETEM SOBRE O TEATRO NA ESCOLA**

**Romário Gonçalves Hilário<sup>1</sup>; Larissa Fernanda da Silva Sampaio<sup>2</sup>; Flavia Janiaski<sup>3</sup>**

UFGD/FACALE – Caixa Postal 322, 79.825-070 – Dourados – MS, E-mails:  
[romariohilario@outlook.com](mailto:romariohilario@outlook.com); [larissafsampaio@hotmail.com](mailto:larissafsampaio@hotmail.com); [flajaniaski@hotmail.com](mailto:flajaniaski@hotmail.com)

<sup>1</sup>Bolsista de Iniciação à Docência da UFGD. <sup>2</sup>Bolsista de Iniciação à Docência da UFGD. <sup>3</sup>Orientadora, Professora FACALE.

O presente trabalho apresenta algumas reflexões que partem das experiências pessoais dos acadêmicos, Larissa Fernanda da Silva Sampaio e Romário Gonçalves Hilário, nas escolas estaduais Floriano Viegas Machado e Alicio Araújo, com relação às atividades teatrais que os mesmos vêm desenvolvendo, como bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). Este ensaio discorre sobre algumas vertentes do corpo: corpo-artista, corpo-graduando, corpo-docente e corpo-discente, o conceito destes corpos, as relações estabelecidas entre os mesmos, e como estes corpos através do fazer teatral estabelecem contato na educação. Tais conceitos irão partir de ideias baseadas nas visões dos graduandos, e de seus conhecimentos teórico prático.

O corpo é um importante instrumento de trabalho no teatro, sendo ele uma arte lúdica e coletiva que possui um poder de ensino interessante, o teatro tem um potencial para contribuir no desenvolvimento dos alunos. Esta simples reflexão sobre o teatro na escola é uma pesquisa instigante, ao pensar na conversação sobre estes corpos de artistas que também são corpos de graduandos, se preparando para a docência, e que tem como função levar o teatro para a escola. O pensamento dos diversos corpos na educação, buscando um fazer teatral, nos moveu a refletir sobre a nossa atuação em sala de aula como futuros artistas docentes.

**Palavras chaves:** corpo; teatro; escola.