



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8º ENEPE UFGD • 5º EPEX UEMS

DOCÊNCIA: ESCOLHA OU VOCAÇÃO?!

André Luis Kuhn¹; Alexandre Luiz Porto Júnior²; Flávia Janiaski Vale³

UFGD/FACALE – Caixa Postal 533, CEP 79804-970 – Dourados – MS, E-mail: ankkuhn@outlook.com

¹ Bolsista Iniciação à Docência da UFGD. ² Bolsista Iniciação à Docência da UFGD. ³ Orientadora, Professora FACALE, Bolsista CAPES

Por que ser professor? É escolha ou vocação? O que leva o vestibulando a escolher a licenciatura? E dentro disto, qual área? Nós escolhemos a arte. A arte é, por muitas vezes, vista como menos importante que outras disciplinas como a matemática, o português e as ciências. Entretanto a arte é um campo de conhecimento e pesquisa científica, e sabe-se que é de extrema importância no desenvolvimento emocional, sensorial e cognitivo do ser humano. Então, por que a arte? Quando escolhemos a arte, ficamos cada qual da sua maneira, um pouco preocupados, pois por ser uma disciplina menos lógica, como a matemática, por exemplo, talvez tivéssemos dificuldade de ensinar e ajudar a desenvolver a sensibilidade dos alunos. Diferentemente da lógica da matemática, a arte é subjetiva, e ensinar um aluno a ler e interpretar uma imagem, uma cena ou uma música, parece, a princípio, uma tarefa quase impossível, uma vez que você não pode interferir na interpretação dele. Então, além de ter uma afinidade com a arte, cremos ter escolhido esta disciplina como profissão pelo desafio que ela dá ao professor. Ser professor é aceitar uma responsabilidade muito grande. Para participar da formação artística dos alunos é preciso ter muito cuidado. Ensinar é algo valioso e sensível, pois vai se tornar referência para os alunos. E nos faz pensar, também, nos professores que participaram das nossas formações. Eles se preocuparam com estes questionamentos? Precisamos comparar ao referencial que tivemos na nossa educação escolar? Ou podemos criar uma nova maneira de ensinar, e a partir das nossas futuras experiências, criar um novo referencial artístico educacional? Com este artigo vamos nos aprofundar nestes questionamentos, focando, principalmente, na nossa preparação enquanto acadêmicos de artes cênicas, para assumir a responsabilidade de ser professor de teatro dentro da atual realidade da escola brasileira.

Palavras-chave: Docência na Arte, Arte-Educação, Formação Artística.