

PESQUISA/PÓS-GRADUAÇÃO - PESQUISA/ PÓS-GRADUAÇÃO

AS ÑANDESY DA RESERVA INDÍGENA DE DOURADOS – MS

Angelica Quevedo Gonçalves (angelicaquevedo99676@gmail.com)

Nesta pesquisa, pretendo analisar os rituais que abrangem os cânticos/rezas Kaiowá entoados pelas Ñandesy Ana Lúcia, Helena Meliana (rezadoras e mestres de cerimônias) durante as festividades tradicionais do povo Guarani é Kaiowá da Região da Grande Dourados, abrangendo os territórios RID/Dourados, em especial a Aldeia Bororó, onde nasci e cresci, tenho orgulho de compartilhar essa cosmologia da ancestralidade kaiowá. A pesquisa será realizada por meio do método etnográfico, à qual acrescento mais especificamente a auto etnografia, já que sou parte da parentela de tais Ñandesy e iniciante de suas sabedorias como um aprendiz das rezadeiras (yvyra'ija). Mais que isso, a visão da cultura nativa vista a partir do 'chão da aldeia', isto é, pretendo abordar a proposta de pesquisa de uma forma tekoharizada, ou seja, aquela em que o sujeito da pesquisa e a comunidade pesquisada se fundem no mesmo corpo coletivo de forma orgânica e situada. O objetivo é desenvolver a pesquisa etnográfica por meio de registros de relatos das sabedorias tradicionais das Ñandesy em conjunto com meu processo de iniciação em tais sabedorias tradicionais de cerimônias de aperfeiçoar as suas próprias rezas. Como resultado, pretendo apresentar registros realizados em conjunto com as Ñandesy no que se refere às festividades tradicionais da RID, a ser coletado por meio de entrevistas na língua materna Guarani, encontros e visitas será em suas residências, visando reunir material acerca de vários cantos sagrados do Ñembo`Rehegwa (coleção

de rezas) e dos Kotyhu e as bebidas típicas fermentadas como o uso de chicha que são feitos de milho verde relacionados às festividades/rituais/ performance/ artefatos sagrados como mbaraka, taqua/ uso de vozes das ñandesy Kaiowá que remontam a um repertório de saberes ancestrais cosmologicamente persistentes na região da Grande Dourados que será pesquisada na Aldeia Bororó onde as rezadoras ainda moram e ocupam esse espaço da maior Reserva Indígena dos povos Guarani, Kaiowá e Terena um povo que busca sua autonomia pelos cantos ministrados pelos rezadores como o ñanderu e de ñandesy a qual o tema é sobre as festas kaiowá seguido como forma de sobrevivência de resgatar saberes kaiowá movido pela cantoria de festejar no jeito indígena do povo Kaiowá que são levados a sério pelas nandesy.

Agradecimento: Ao recurso custeado pelo CAPES como Bolsista.

Palavras-chave: ñandesy; cantos/rezas; rituais.