

PESQUISA/INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PESQUISA/ INICIAÇÃO CIENTÍFICA

**MATERIAIS EDUCATIVOS EM DIREITOS HUMANOS: A PRODUÇÃO DE
HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMO FERRAMENTA DE ACESSIBILIDADE
PARA NÃO NACIONAIS.**

Gustavo Henkel Kloeckner (kloecknergustavo@gmail.com)

Arthur Ramos Do Nascimento (arthurnascimento@ufgd.edu.br)

A presente pesquisa tem como objetivo desenvolver uma história narrativa em quadrinhos a fim de propor a educação de migrantes e estrangeiros acerca dos direitos básicos que são assegurados no Brasil, em especial direitos que estão previstos na Constituição Federal de 1988 e ainda assegurados pela devida legislação infraconstitucional. A proposta surgiu a partir da necessidade de aproximar o conhecimento jurídico da sociedade com o intuito de tornar o acesso à informação mais democratizada para grupos em situação de vulnerabilidade social ou com dificuldades de entendimento sobre o assunto discutido. Ainda, a escolha pela linguagem dos quadrinhos não é ao acaso, em fato ela funciona como um recurso comunicativo que passa a combinar texto e imagens, usando esse viés ilustrativo com a finalidade didática, dessa forma buscando uma leitura não apenas visualmente atraente mas de fácil compreensão, mesmo para leitores que, de alguma forma, enfrentam barreiras linguísticas, baixo nível de escolaridade, ou dificuldades de aprendizagem ou acesso. Dessa forma, o presente trabalho, por meio dos quadrinhos cumpre a sua devida função social ao democratizar o acesso à informação, permitindo que imigrantes, em especial a população venezuelana, altamente presente na região do Mato Grosso do Sul, assim como em diversas áreas do país,

compreendam a existência de direitos fundamentais como trabalho, educação, assistência social e saúde, bem como os devidos processos burocráticos para a formalização de documentos. Metodologicamente é uma pesquisa voltada ao desenvolvimento de uma tecnologia social de comunicação jurídica. Ao todo, o projeto conta com três edições: (i) A primeira abordou o direito ao trabalho e tratou de temas como registro em carteira, remuneração e condições dignas; (ii) A segunda destacou o direito à educação, esclarecendo os procedimentos de matrícula escolar de crianças e adolescentes imigrantes; (iii) A terceira etapa recai sobre o direito à saúde, especialmente a atenção básica garantida pelo Sistema Único de Saúde (SUS). Em síntese, a narrativa acompanha a trajetória de personagens fictícios e as suas vivências em território nacional, presenciando situações comumente enfrentadas por imigrantes, tais como o acesso a instituições governamentais, o atendimento emergencial e a superação das barreiras culturais e burocráticas. Acima de tudo, o quadrinho pretende, além de transmitir informações técnicas, criar o sentimento de identificação e empatia por meio de personagens humanizados, permitindo que o público-alvo se veja nessa figura fictícia. Ainda, de maneira conjunta, visa inserir elementos lúdicos e narrativos com o objetivo de transformar o aprendizado em uma experiência significativa, não apenas informando, mas também empoderando imigrantes e estrangeiros para que conheçam, reivindiquem e exerçam plenamente seus direitos básicos no território brasileiro.

Palavras-chave: direitos humanos; imigração; método educativo.