

PESQUISA/INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PESQUISA/ INICIAÇÃO CIENTÍFICA

ANÁLISE OBRA/VIDA DE CAROLINA MARIA DE JESUS

Jeanne Vittor Da Silva (jeannevittor@gmail.com)

Cláudia Roma (claudiaroma@ufgd.edu.br)

O presente trabalho apresenta um levantamento bibliográfico acerca da vida e obra de Carolina Maria de Jesus, mulher negra, periférica e escritora esquecida na literatura nacional, apesar de sua obra de grande impacto social “Quarto de Despejo: diário de uma favelada”, que trata o cotidiano da autora na favela do Canindé, em São Paulo, expondo a miséria, fome e desigualdade social enfrentada por ela e sua família. Tal levantamento faz-se necessário para democratizar o acesso às obras referente a Carolina Maria de Jesus, principalmente no contexto escolar, reunindo artigos, matérias de jornais, revistas, livros e podcasts relevantes à temática da autora, com o objetivo de criação de uma biblioteca/acervo virtual. Os objetivos específicos são: disseminar a obra e vida de Carolina Maria de Jesus; fortalecer a articulação ensino-pesquisa-extensão universitária; e agregar as produções de Carolina Maria de Jesus; A metodologia do trabalho baseia-se no levantamento de informações e dados em fontes secundárias e na crítica social, além de abordagens como análises quantitativas e qualitativas para compreensão da realidade socioespacial. Em relação aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis – ODS, da ONU, a interseccionalidade permite que o trabalho não se enquadre em apenas um, mas pelo menos três objetivos, sendo eles: Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 4 Educação de Qualidade, onde como já apresentado, a pesquisa se apresenta não apenas como um

instrumento do cotidiano escolar, mas também no ensino de graduação; Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 5 Igualdade de Gênero, trazendo uma mulher negra e vítima do sistema machista, como protagonista de sua própria narrativa e de futuros estudos; Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 10 Redução das Desigualdades, considerando a realidade de vida de Carolina num lugar de injustiça socioespacial que ainda é realidade de parte da população brasileira, negra e marginalizada, assim como a autora; e por fim; a Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 18 Igualdade Étnico-Racial, proposta do governo brasileiro de complementação a Agenda da Organização das Nações Unidas - ONU 2030. Como resultado, temos a produção interdisciplinar do conhecimento, uma vez que o acervo possibilita a discussão social, geográfica, literária, histórica, entre outras áreas, em torno de Carolina Maria de Jesus, seu legado e história.

Palavras-chave: carolina maria de jesus; educação antiracista; escrituras.