

PESQUISA/INICIAÇÃO CIENTÍFICA - PESQUISA/ INICIAÇÃO CIENTÍFICA

**DESCRIÇÃO HISTÓRICA, ETNOLÓGICA E MUSEOLÓGICA DOS OBJETOS
DE CULTURA MATERIAL DO LEPHI**

Vinícius Arantes Meneses (arantesmeneses@gmail.com)

Este trabalho de Iniciação Científica, subsidiado pela UFGD e pelo CNPq, teve como tema central a catalogação e descrição histórica, etnológica e museológica das 261 peças que compõem o acervo de cultura material indígena do Laboratório de Ensino e Pesquisa em História Indígena (LEPHI). O objetivo principal foi criar uma base de dados completa, acessível e confiável, que pudesse atuar como um recurso fundamental para a preservação e a disseminação do conhecimento sobre esses artefatos, além de servir como uma valiosa plataforma para pesquisa e educação cultural. A metodologia aplicada para alcançar esses fins combinou rigorosamente a catalogação museológica com uma minuciosa pesquisa documental. O desenvolvimento das atividades incluiu a catalogação integral de cada item do acervo físico e a consolidação do acervo virtual, tornando-o integralmente público no site do laboratório. Uma fase final crucial consistiu na identificação e correção de diversas inconsistências e lacunas no fichamento virtual, um processo que assegurou a integridade e a confiabilidade dos dados online. Paralelamente, as descrições de uma parcela significativa dos artefatos foram aprimoradas com informações etnográficas e históricas, com base em referências bibliográficas como o "Dicionário do artesanato indígena" de Berta G. Ribeiro. Desafios como a atribuição de autoria de algumas peças, a conciliação com outras demandas acadêmicas e as correções no fichamento virtual foram superados com

pesquisa interdisciplinar e um planejamento rigoroso. Os resultados obtidos foram a criação de um acervo confiável e aprimorado, agora acessível globalmente. Isso contribui significativamente para a preservação do conhecimento e das práticas ancestrais dos povos indígenas e transforma o site do LEPHI em um importante recurso educacional. Além disso, a base de dados consolidada servirá como suporte para o desenvolvimento de futuras pesquisas e projetos de extensão. A conclusão é que o projeto alcançou com sucesso seus objetivos propostos, superando os desafios encontrados. A dedicação e o rigor empregados na catalogação física e virtual, na correção de inconsistências e no aprimoramento das descrições produziram uma plataforma de referência que reflete a riqueza e a complexidade da cultura material indígena. Este trabalho demonstra a capacidade de gerar resultados que podem levar a publicações científicas e apresentações futuras, consolidando a relevância da pesquisa realizada durante o período de iniciação científica. Por fim, agradecemos à Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD) pelo apoio fundamental para a realização deste trabalho.

Palavras-chave: cultura material indígena; catalogação museológica; preservação digital.