



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8º ENEPE UFGD • 5º EPEX UEMS

A FERROVIA NOROESTE DO BRASIL ATRAVESSA A SALA DE AULA.

Emanoel Saez¹; Paulo Henrique Oliveira²; Silvia Helena Vasques³; Gabriela Di Donato Salvador⁴.

¹Acadêmico Bolsista do PIBID; ²Acadêmico Bolsista do PIBID; ³Professora Supervisora do PIBID; ⁴Professora Coordenadora do PIBID.

Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Curso de Artes Cênicas e Dança.

Este presente trabalho tem como propósito relatar a evolução dos trabalhos desenvolvidos com os alunos da 7ª série C do Ensino Fundamental da Escola Municipal Brígida Ferraz Fóss onde parte dos acadêmicos bolsistas do PIBID do curso de Artes Cênicas e Dança da UEMS de Campo Grande se propuseram a trabalhar o tema: *“O Teatro e a Dança do MS”*. Com esta turma especificamente dois acadêmicos, após algumas aulas de observação da turma, supervisionados pela professora da disciplina de Artes, escolheram como tema do trabalho a ser desenvolvido o centenário da Ferrovia Noroeste do Brasil e sua contribuição histórico-cultural para Campo Grande e para todo o estado de MS. A proposta pedagógica que começa a ser desenvolvida com a turma visa um trabalho de entendimento histórico da Ferrovia assim como sua importância cultural até os dias de hoje, utilizando-se de metodologias de linguagem contemporânea, como os instrumentos de mídia, audiovisuais, tecnológicos, entre outros, na tentativa de aproximar esta importância histórico-cultural da Ferrovia à realidade cultural destes alunos. O trabalho propõe aos alunos a confecção de um banco de dados através de registros audiovisuais feitos por celulares e câmeras, das atividades corporais e cênicas das quais a turma experimentará no desenvolvimento dos trabalhos buscando ao final obter um material de exposição onde a cultura presente na história da Ferrovia Noroeste do Brasil seja contada do ponto de vista destes alunos.

Palavras-chave: Contemporaneidade; Metodologias em Artes; Teatro e Dança do MS.