



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

OS ASPECTOS SOCIAIS MATO-GROSSENSES-DO-SUL NA PRÁTICA EDUCACIONAL DO SABER SENSÍVEL.

Taira Sanches Rabal¹; Fernandes Ferreira de Souza²

¹Acadêmica Bolsista do PIBID; ²Professor Coordenador do PIBID.

Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Curso de Artes Cênicas e Dança.

A idade moderna construiu seu pensamento respaldado apenas na razão, deixando a sensação e a emoção em segundo plano. Apesar de terem se passado séculos, nossa sociedade continua presa a esse pensamento de soberania da razão e nossas Escolas construíram seus currículos pautados nesse mesmo pensamento. Porém, não é apenas o cérebro o único detentor de conhecimento, mas também o corpo em suas diferentes dimensões. Este respectivo trabalho se apresenta como processo da prática teatral, ligada a aspectos sociais mato-grossenses-do-sul, desenvolvida na Escola Estadual Hércules Maymone com o 1º ano do Ensino Médio, a partir da Educação (do) Sensível apresentada por Francisco Duarte Junior, que entende que o saber sensível nos mostrar que o corpo também pode ser detentor de razões diferentes das cerebrais. Pensando nesse ser humano completo que valoriza e regozija não apenas os fenômenos de ordem intelectual, mas os elementos sensíveis do seu cotidiano; propomos como uma via de conhecimento corporal e reflexivo sobre povo de Mato Grosso do Sul a obra “*O Alto da Barca do Inferno*” de Gil Vicente, transfigurando e associando as personagens da obra ao comportamento da sociedade do Estado em questão. O trabalho corporal e textual na sala de aula agrega aos alunos novas possibilidades de compreensão da formação social do povo de Mato Grosso do Sul, proporcionando uma reflexão crítica através do teatro.

Palavras-chave: Educação (do) Sensível; Teatro; Sociedade Mato-Grossense-do-Sul.