



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

AS DANÇAS TÍPICAS MATO-GROSSENSES-DO-SUL

Yasmin Fróes de Souza¹; Gabriela Salvador²

Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Curso de Artes Cênicas e Dança.

Este trabalho é resultado de um processo de pesquisas realizado pelo subprojeto do PIBID da Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul, no curso de Artes Cênicas e Dança na cidade de Campo Grande, contemplado na área de Dança no ano de 2014 com parcerias das escolas: Escola Municipal Brígida Ferraz Foss e Escola Estadual Hercules Maymone. No intuito de levantar informações e bibliografias sobre a cultura regional do estado de MS os acadêmicos bolsistas realizaram estudos periódicos voltados para o conteúdo de Arte na prática docente, em seguida foi proposto aos acadêmicos a realizações de seminários com a temática específica de Dança e Teatro no Mato Grosso do Sul. Neste processo, a partir das pesquisas realizadas, fizemos o levantamento e apontamento das danças típicas regionais de cada região do estado. Para isso nos apoiamos nas pesquisas da professora do departamento de Artes da UFMS (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul), Marley Sigrist que mapeou as manifestações culturais regionais. Com esta pesquisa é possível perceber quais as influencias históricas sofridas por cada região, identificar quais são as danças típicas do estado e como elas são realizadas atualmente pela população mato-grossense-do-sul, além de verificarmos suas modificações no decorrer da história do estado. O resultado deste trabalho com a dança Mato-grossense-do-sul pode ser inserido nas escolas como forma de agregar aos alunos novas possibilidades de compreensão da formação histórica e cultural do povo desse estado e além de possibilitar novas maneiras de esta história ser trabalhada e expressada através dessas manifestações, proporcionando uma nova apreensão desse conteúdo através da dança.

Palavras-chave: Dança, Mato Grosso do Sul, PIBID.

