2º Encontro da SBPC em MS/
XI ENEPEX / XIX ENEPE/
22ª SNCT - UEMS / UFGD 2025

PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DA ANATOMIA: INTEGRAÇÃO DE PEÇAS ÓSSEAS REAIS, CÓDIGOS QR E TERMINOLOGIA ANATÔMICA

Lauanda Vieira de Oliveira (lauandajipa@icloud.com)

Leandro Cesar Cardoso de Assunção (leandro.assuncao092@academico.ufgd.edu.br)

Sara Vanessa Braatz Almeida (alm.saravb@gmail.com)

Mateus Champan Souza (mateus.souza476@academico.ufgd.edu.br)

Monique Assis de Vasconcelos Barros (moniquebarros@ufgd.edu.br)

Silvia Cristima Figueira Olinto (silviafigueira@ufgd.edu.br)

A construção de materiais didáticos no ensino da anatomia humana, especialmente no estudo do esqueleto axial, representa uma estratégia fundamental para consolidar o conhecimento morfofuncional e ampliar a compreensão das estruturas corporais, frente aos desafios impostos pela escassez de peças cadavéricas e à necessidade de métodos pedagógicos mais interativos. Nesse contexto, foi proposta a confecção e customização de ossos reais provenientes de doações legais e preparados por meio de técnicas cuidadosas de limpeza, esterilização e clareamento, com pintura baseada em atlas anatômicos consagrados, respeitando a terminologia oficial e destacando acidentes anatômicos relevantes. Além disso, foram integrados códigos QR que direcionam a legendas explicativas digitais para acesso rápido e contextualizado às informações, promovendo aprendizagem ativa e visualmente estimulante, incorporando estudos etimológicos dos termos anatômicos para agregar significado às nomenclaturas e facilitar a memorização, gerando material acessível, de alta qualidade e com potencial de uso contínuo em contextos acadêmicos diversos. O objetivo foi integrar tecnologias digitais e práticas tradicionais para o aprimoramento do ensino do

esqueleto axial, utilizando ossos reais customizados e pintados conforme a terminologia anatômica oficial, incorporando códigos QR para legendas interativas e estudos etimológicos que potencializem a compreensão e memorização dos conteúdos, oferecendo aos estudantes uma experiência prática, interativa e alinhada às demandas contemporâneas da educação em anatomia humana. Para tanto, a aquisição de ossos ocorreu por doações do cemitério municipal de Dourados-MS e da Secretaria do Meio Ambiente de Campo Grande-MS, seguida de seleção e avaliação das condições, limpeza em água corrente e com esponja, esterilização com hipoclorito de sódio diluído, clareamento com peróxido de hidrogênio, secagem ao sol, organização das peças nas subdivisões do esqueleto axial, realização de estudos etimológicos baseados em literatura anatômica, uso de atlas anatômicos como referência de cores, pintura com tinta acrílica em várias etapas respeitando o tempo de secagem, elaboração de legendas detalhadas, criação de esboços e protótipos no Canva, fotografia das peças com iluminação adequada e edição em softwares especializados, além da vinculação das legendas a códigos QR armazenados em página online para acesso rápido e preciso às informações sobre os acidentes anatômicos. Os resultados demonstraram avanço significativo no ensino da anatomia humana, especialmente no estudo do esqueleto axial, com preservação da integridade estrutural e dos acidentes anatômicos, pintura que facilitou a identificação e memorização, integração de estudos etimológicos e QR Codes que potencializou a compreensão e fixação dos conteúdos, preservação de variações anatômicas reais que enriqueceu a experiência prática e maior interatividade no aprendizado. Assim, o uso de metodologias ativas e tecnologias associadas a práticas tradicionais reforçou a eficácia do processo educacional, promovendo não apenas a memorização, mas também a aplicação prática dos conceitos e uma formação robusta e alinhada às exigências do ensino da anatomia humana. Agradecemos à Universidade Federal da Grande Dourados, em especial a PROGRAD pelo apoio, por meio do Projeto de Ensino de Graduação (PEG), que tem como objetivo programações que contribuam com o processo de ensino nos cursos.

Palavras-chave: terminologia; ensino; anatomia.