



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

O ENSINO DE HISTÓRIA SIGNIFICATIVO PENSADO PARA CADA REALIDADE ESCOLAR

Jaqueline Naiara Coradini de Oliveira¹; Regiane de Souza Martins²; Carla Daiana Nitane³; Makiel Aquino Valiente⁴; Sócrates Benites de Oliveira⁵; Viviane Scalon Fachin⁶.

UEMS/Unidade de Amambai, rua José Luiz Sampaio Ferraz, 3353, Vila Gisele, CEP 79.990-000, Amambai/MS, e-mail: jak-oliveira@hotmail.com.

¹Bolsista do PIBID de História/UEMS, acadêmica do 4º ano de História. ²Supervisorado PIBID na Escola Estadual Vespasiano Martins. ³Bolsista do PIBID de História/UEMS, acadêmica do 1º ano. ⁴Bolsista do PIBID de História/UEMS, acadêmico do 1º ano. ⁵Bolsista do PIBID de História/UEMS, acadêmico do 3º ano. ⁶Orientadora, docente do curso de História/UEMS e coordenadora de área PIBID/CAPES/UEMS-História.

Resumo

O objetivo dessa exposição de pôster é relatar nossa participação, no ano de 2014, do subprojeto de História, na Escola Estadual Vespasiano Martins, em Amambai, com uma equipe composta por 6 bolsistas. Trabalhamos com duas turmas do 6º ano do Ensino Fundamental e constatamos que tornar o Ensino de História atrativo aos alunos é um desafio. A História, especialmente a História Antiga, conteúdo da série, lhes parece muito abstrata com os conceitos de tempo e duração ainda pouco entendidos e absorvidos por suas mentes. Contudo, a imaginação nessa faixa etária é muito presente e percebemos que ao usar o imaginário conseguimos inseri-los no processo histórico e aproximá-los da realidade histórica que ensinamos. Assim selecionamos métodos no decorrer do ano que incluíram atividades permeando conceitos abstratos com aulas práticas que versaram desde a contação de mitos gregos e encenações à elaboração de maquetes de argila representando sítios arqueológicos, sempre utilizando o bom quadro negro. A utilização de filmes também é muito significativa enquanto ferramenta didática e a utilizamos para provocar discussões e debates sobre o tempo histórico, sob os olhares de autores contemporâneos o que possibilita trabalhar a realidade e a ficção paralelamente. Compreendemos que não é possível homogenizar, pensar que todos os alunos apreendem os conceitos históricos igualmente, suas reações e formas de aprendizado são diferentes, mas têm aspectos em comum, por conta da faixa etária e é isto que o programa nos oferece na prática. Desta forma é incontestável que o Programa Institucional de Bolsa de

Iniciação à Docência (PIBID) contribui consideravelmente para a formação dos futuros docentes, propiciando condições para que os licenciandos se envolvam no ambiente escolar, aliando seus conhecimentos acadêmicos teóricos à prática docente, ressignificando sua aprendizagem do curso de graduação junto aos alunos da educação básica, de forma a transformar sua práxis de acordo com as diferentes realidades escolares.

Palavras-chave: Ensino de História. Instrumentalização relevante. Prática docente.

Agradecimentos: à Capes.

Apoio Financeiro: PIBID/Capes.