

X ENEPEX / XIV EPEX-UEMS E XVIII ENEPE-UFGD 2024

PROGRAMA LEIA PARA UMA CRIANÇA – LEITURA, INTERAÇÃO E MEDIAÇÃO

FREITAS, Marcia Alves De¹

FERNANDES, Célia Regina Delacio²

A primeira infância, compreendida do zero aos seis anos, é um período decisivo para a formação da pessoa, sendo que é pela linguagem que a criança se constitui para si, para o outro e para o mundo. Dessa forma, todo o seu desempenho emocional e cognitivo será mediado por ações que envolvem a palavra, como histórias, cantigas, brincadeiras, vídeos e interações. O uso dessas ferramentas é essencial no desenvolvimento linguístico das crianças. Diante disso, o Itaú Social, através do programa "Leia para uma criança", oportuniza o acesso à literatura infantojuvenil, e reafirma o compromisso de contribuir para uma sociedade leitora, investindo na distribuição de livros de literatura infantil de qualidade para a sociedade e para espaços educativos, como bibliotecas, escolas, organizações da sociedade civil e instituições de assistência social; trabalha no sentido de fortalecer os vínculos entre adultos e crianças e incentiva o auxílio à educação. Nesse sentido, esta pesquisa busca analisar livros infantis com a temática afrodescendente e indígena, dispostos no programa "Leia com uma criança" nos anos de 2023/2024. A partir da Lei 11645/08, que torna obrigatório o estudo da história e cultura indígena e afro-brasileiro nas escolas de ensino fundamental e médio no Brasil, (Brasil, 2008), das leis e regulamentações oficiais do Estado, através do Ministério da Educação, dos estudos de Antonio Candido (1995), Davi Kopenawa e Bruce Albert (2015), Graça Graúna (2013), Eduardo de Assis Duarte (2011), Joaze Bernardino-Costa, Nelson Maldonado-Torres e Ramón Grosfoguel (2018), Amílcar Araújo Pereira e Ana Maria Monteiro (2013), assim como demais autores que possam agregar a esse trabalho, almeja-se trazer uma reflexão sobre a leitura, a formação de leitores, visando tecer uma crítica agregadora, propiciar a visibilidade acadêmica e social à literatura infantojuvenil e levar ao leitor infantojuvenil o olhar crítico à literatura a ele apresentada. Espera-se verificar em que medida os livros escolhidos por esse programa refletem avanços quanto à representação da população negra e indígena na ficção infantojuvenil nas questões textuais, visuais e temáticas, buscando entender que tipo de influência essa literatura exerce sobre as crianças, além, é claro de vislumbrar até onde está o alcance dessa literatura.

Palavras-chave: literatura infantojuvenil, literatura afrodescendente e indígena, leitura e mediação da literatura infantojuvenil.

1 marciafreitascont@gmail.com (UFGD)

2 celiafernandes@ufgd.edu.br (UFGD)

X ENEPEX / XIV EPEX-UEMS E XVIII ENEPE-UFGD 2024

Agradecimentos: A CAPES, pelo apoio com a bolsa de Pós-Graduação.