

X ENEPEX / XIV EPEX-UEMS E XVIII ENEPE-UFGD 2024

A ESCRITA DECOLONIAL DE GRAÇA GRAÚNA: EPISTEMOLOGIAS ABYA YALA NA CONTEMPORANEIDADE

SANTOS, Maria Luana Dos¹

BARZOTTO, Leoné Astride²

Há algum tempo, a sociedade passa por transformações quanto à construção de saberes aceitos, onde se questiona o saber eurocentrado como único capaz de conduzir/orientar a humanidade. Nesse sentido, outras visões de mundo surgem, revelando a variedade de saberes e seres que nos constituem enquanto humanos. Entre essas vozes, destacam-se as de mulheres, negros e indígenas, enfim, de atores sociais historicamente marginalizados e sem representatividade. Ao considerar esse fato, compreende-se que algumas vitórias foram alcançadas no tocante à decolonização do saber, mas ainda há uma lacuna a ser preenchida: os saberes indígenas. Assim, essa proposta busca estabelecer uma teorização literária a partir dos saberes inerentes àqueles que produzem literatura indígena, e, principalmente, teorizar essa tessitura literária. Ao lado de nomes como Ailton Krenak, Eliane Potiguara e Kaká Werá Jecupé, o nome de Graça Graúna ganha destaque não só ao teorizar e produzir literaturas indígenas, mas também por reunir esforços para o resgate do Ser/Saber ancestral latino-americano. O apoio para essa investigação está centrado em teorias locais e saberes ancestrais, dentre eles: Walter D Mignolo (2003, 2007, 2017, 2024), Aníbal Quijano (1998, 2005), Enrique Dussel (1977, 1993), Dorrico et al. (2018), Ailton Krenak (2019), Kaká Werá Jecupé (2020) e Graça Graúna (2013). Como resultado, espera-se a ampliação do Saber/Ser ao se compreender que há saberes e seres múltiplos, dignos de representação e respeito, e portadores de conhecimentos decoloniais.

Palavras-chave: decolonialidade, literatura contemporânea, saberes múltiplos.

Agradecimentos: O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil, Demanda Social (DS/CAPES)

1 leoajferreira@gmail.com (UFGD)

2 rosanabudny@ufgd.edu.br (UFGD)

**X ENEPEX / XIV EPEX-UEMS
E XVIII ENEPE-UFGD 2024**