

X ENEPEX / XIV EPEX-UEMS E XVIII ENEPE-UFGD 2024

PNLD 2020 LITERÁRIO (6º AO 9º ANO) E PNLD 2021 LITERÁRIO: ALGUNS ASPECTOS SOBRE A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE AUTORIA INDÍGENA

RIBEIRO, Amanda Pereira¹

FERNANDES, Célia Regina Delacio²

O presente trabalho busca verificar a presença de obras literárias brasileiras de autoria indígena nos acervos do Programa Nacional do Livro e do Material Didático – PNLD 2020 Literário: Anos Finais do Ensino Fundamental e o PNLD 2021 Literário: Ensino Médio, visando mapear quais foram as obras e autores da literatura nativa, selecionados pelo PNLD Literário de 2020 e 2021 para compor os acervos aprovados pelo Ministério da Educação para as escolas de ensino básico. Dessa forma, deve-se considerar a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 (BRASIL, 1988), a qual assegura o direito dos povos indígenas a uma educação diferenciada que pondere seus próprios processos de aprendizagem. Também deve-se refletir sobre o atendimento a lei 11.645 de 2008 (BRASIL, 2008), que prevê a obrigatoriedade de se tratar a temática indígena no ensino básico, incentivando produção e a manifestação de novos escritores. Portanto, o PNLD Literário é parte do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, que tem como função oferecer materiais educacionais, ferramentas base para um ensino de qualidade. Assim sendo, o PNLD Literário pode ser considerado como um retrato da leitura que os estudantes têm disponíveis nas redes de ensino, pois os títulos selecionados serão as obras que os discentes terão acesso durante toda a jornada escolar, tornando-se um parâmetro a ser verificado, concebendo como e de que maneira essas legislações vêm sendo seguidas nas escolas brasileiras. Logo, o propósito desta pesquisa é refletir acerca da importância da literatura produzida pelos indígenas, constatar a presença de textos literários de autoria e temática indígena nos acervos de obras literárias utilizados nas escolas públicas e avaliar a forma que a lei 11.645 de 2008 está sendo cumprida. Por conseguinte, estão sendo utilizados os guias digitais dos dois documentos citados (BRASIL, 1988; 2008), os quais disponibilizam os títulos, as resenhas e a autoria das obras selecionadas em cada etapa, para verificar em suas resenhas os livros que tratam da temática indígena e na sequência, analisar o levantamento de seus autores, coletando os dados necessários para o desenvolvimento do trabalho. Dentre os resultados parciais, verificou-se a presença de uma obra de autoria indígena entre as 342 obras selecionadas pelo PNLD 2020 Literário: Anos Finais do Ensino Fundamental e três obras de autores indígenas entre os 527 livros eleitos pelo PNLD 2021 Literário: Ensino Médio. Percebe-se que a obrigatoriedade, prevista em lei, está sendo correspondida, entretanto, de maneira limitada, visto que há poucas obras de autoria indígena. É essencial compreender que a literatura

1 ribeiro1amanda@gmail.com (UFGD)

2 celiafernandes@ufgd.edu.br (UFGD)

X ENEPEX / XIV EPEX-UEMS E XVIII ENEPE-UFGD 2024

indígena amplia o conceito de literatura, sendo aparato enriquecedor na formação do leitor multicultural, como também um instrumento de resistência para as culturas indígenas.

Palavras-chave: literatura indígena, autoria nativa, políticas públicas de leitura

Agradecimentos: O presente trabalho foi realizado com apoio da CAPES.