

# X ENEPEX / XIV EPEX-UEMS E XVIII ENEPE-UFGD 2024

## AS RECORRENTES REPRESENTAÇÕES DO BRASIL NOS JOGOS DE LUTA ELETRÔNICOS

MENEZES, Leonardo Betoni De<sup>1</sup>

Este trabalho é parte integrante da dissertação de pós-graduação intitulada, *Brasis: A representação do Brasil nos jogos de luta eletrônicos (1991-1997)*, sendo que o conteúdo observado especificamente neste resumo as recorrentes representações do Brasil nos jogos de luta eletrônicos corresponde parte do capítulo inicial desta dissertação. São trazidas as representações do Brasil observadas através da montagem de um quadro que leva em consideração os jogos de luta eletrônicos que compuseram elementos ou fizeram referência de alguma forma ao Brasil ou aos brasileiros (as). Para isso foram compilados os dados levantados em jogos de luta eletrônicos que exploram essas representações iniciando os achados a partir de 1986 até o ano de 2024. A metodologia usada para este levantamento e sistematização é uma proposta de abordagem do campo dos game studies articulada a própria abordagem de pesquisa na disciplina de história, especificamente baseado nos estudos de Espen Aarseth e a sua estrutura de análise, assim como o conceito de ficha técnica registrado pelo historiador Marcos Napolitano, resultando em uma estrutura constituída por eixos de composição, como parte da organização dos dados encontrados. Os eixos de composição foram distribuídos em seis partes que compreendem o processo de criação dos personagens que possuem elementos que a priori são identificáveis com o Brasil, sendo estes: arte-marcial (jogabilidade); cenário (stages); enredo (estória/lore); personagens (lutadores); trajes (skins) e trilha sonora (background music). Por fim é apresentado um breve balanço ao longo dos vinte e seis anos de representações de um Brasil imaginado, construído e difundido através desta mídia.

**Palavras-chave:** história, jogos eletrônicos, videogames.

**Agradecimentos:** À Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul (FUNDECT), pelo financiamento da pesquisa.

---

<sup>1</sup> [leomenez96@gmail.com](mailto:leomenez96@gmail.com)