



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

APRENDENDO POR MEIO DAS ATIVIDADES DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E DA DIVERSIDADE CULTURAL NA ESCOLA SULIVAN SILVESTRE OLIVEIRA “TUMUNE KALIVONO”- CRIANÇA DO FUTURO EM CAMPO GRANDE/MS

Gisele Lunas Rodrigues¹; Elizete da Silva Rodrigues¹; Renata Leny Costa de Oliveira²; Léia Teixeira Lacerda³; Maria Leda Pinto³

(UEMS/Unidade Universitária de Campo Grande/ PIBID/Interdisciplinar/Capes)

¹Bolsistas de Iniciação a Docência- UEMS. ² Supervisora Projeto Iniciação a Docência. ³ Orientadoras, Professoras PIBID.

Resumo:

O presente trabalho tem a finalidade de apresentar as atividades desenvolvidas na Escola Municipal Sulivan Silvestre Oliveira- “Tumune Kalivono - Criança do Futuro” localizada na Aldeia Urbana Marçal de Souza, Campo Grande, MS. As atividades foram realizadas na sala do 2º ano do Ensino Fundamental, trabalhando temas direcionados para a Diversidade Étnico-Racial e Cultural. Trabalhamos primeiramente o filme do Menino Maluquinho de [Helvécio Rattón](#) (1994) e em seguida a Copa do Mundo de 2014, tendo o objetivo de enfatizar a Diversidade e o respeito pelas diferenças culturais, visando à melhoria das relações interpessoais entre os alunos e os professores. Para tanto utilizamos após a exibição do filme, exercícios de interpretação oral com os estudantes por meio da releitura do filme representada pelo desenho e pela escrita. Para o segundo tema foi proposta a elaboração de peixes em EVA nas cores verde e amarelo, trabalhando os diferentes aspectos da Copa/2014. O objetivo foi conscientizar os alunos quanto à diversidade cultural existente dentro e fora da escola no atual contexto social. Os procedimentos corroboraram para uma reflexão das práticas educacionais e valorização das Relações Étnico-Raciais e a Diversidade Sexual e de Gênero. Dessa forma, o trabalho realizado pelas bolsistas do PIBID proporcionou aos alunos o conhecimento e aprendizagem no seu desenvolvimento e processo de alfabetização. É possível afirmar que o trabalho desenvolvido trouxe um aprendizado expressivo para as acadêmicas e estudantes.

Palavras-Chave: Linguagem fílmica; diversidade cultural; produção textual; formação inicial

