

PESQUISA - FAED

**CRIANÇAS E CINEMA: AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE UTILIZAÇÃO
DOS FILMES INFANTIS**

Marta Ramires Souza (martaaramires.mr@gmail.com)

Magda Sarat (magdaoliveira@ufgd.edu.br)

Atualmente é consenso que os meios de comunicação fazem parte da vida da população e são inúmeras as inovações tecnológicas que estão incorporadas ao cotidiano das pessoas, como as chamadas Smart TVs, Smartphones, Tablets, computadores, entre outros. Por meio dessas inovações, a cultura midiática se faz presente na vida dos indivíduos e, também das crianças que desde tenra idade podem ter acesso as telas e a um mundo de entretenimento que os meios de comunicação trazem. Tal contextualização nos faz refletir sobre a indústria do cinema e sua relação com o processo educativo das crianças. Neste trabalho, buscamos investigar ao ouvir as crianças, as opiniões, concepções e modos de ver os filmes infantis que estas assistem e apreciam; identificar quais filmes as crianças gostam e costumam assistir em casa e na instituição, ouvir suas opiniões sobre os filmes selecionados, bem como analisar suas concepções sobre os filmes e compreender as influências no cotidiano escolar. A metodologia utilizada foi a pesquisa de campo, a partir da exibição de dois filmes de animação com a turma do pré-I vespertino do Centro de Educação Infantil Municipal Vittorio Fedrizzi - Dourados-MS, com crianças de quatro anos, onde realizou-se rodas de conversa e entrevistas que compuseram a pesquisa. Realizamos a exibição dos filmes: “Brincando de

Boneca” e “Velozzia”, após a exibição do primeiro filme realizamos uma roda de conversa com a turma toda, e posterior ao segundo filme realizamos entrevistas individuais com quatro crianças da turma. Com a roda de conversa percebemos que as crianças se lembraram de cenas que assistiram, sabiam que o filme fazia parte do universo da Turma da Mônica, e ao serem questionadas sobre o filme, faziam menção à Turma da Mônica. Observamos também que as crianças sabiam quais personagens estiveram presentes no filme, e ao perguntarmos o que os personagens fizeram durante o filme, a resposta foi “brincando de boneca”, além de mencionarem diferentes momentos das cenas que se passaram. Com as entrevistas percebemos que as crianças gostam de ver filmes e o fazem em suas casas, algumas crianças foram capazes de mencionar os personagens da exibição, como também sintetizaram a ideia central do filme. Apesar dos resultados com a roda de conversa e entrevistas, percebemos certo desinteresse em boa parte da turma para as exibições e acreditamos que isso se deva ao modo como ocorre o trabalho educativo na instituição, voltada as brincadeiras ao ar livre e no parquinho.

Agradecimentos: Este trabalho foi realizado com o apoio da FUNDECT - Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul.

Palavras-chave: cinema; infância; educação.