



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8º ENEPE UFGD • 5º EPEX UEMS

A LINGUAGEM DO MOVIMENTO NAS EXPRESSÕES CORPORAIS ENTRE OS ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO BÁSICA

Sara Gonçalves Batista; Léia Teixeira Lacerda; Maria Lúcia Braz Lopes - (UEMS/Unidade Universitária de Campo Grande/ PIBID-Interdisciplinar/Capes)

UEMS: UUCG- CAMPO GRANDE/MS – sara.artes@hotmail.com – BOLSISTA PIBID.

ORIENTADORA: PROFESSORA DOUTORA LÉIA TEIXEIRA LACERDA.

Este resumo visa apresentar as experiências desenvolvidas, por meio do Pibid interdisciplinar realizadas com a orientação da professora de sala em conjunto com os cursos de Geografia, Pedagogia e Artes Cênicas. Os acadêmicos tiveram a oportunidade de realizarem atividades com os alunos da Escola Estadual Professor Carlos Henrique Schrader, desenvolvidas no primeiro semestre de 2014. A proposta deste trabalho foi realizada com o objetivo de despertar as expressões do corpo com os jogos teatrais que são utilizados tanto na dança como no teatro. As experiências pedagógicas para o acadêmico oportunizaram a compreensão do funcionamento da dinâmica escolar. As atividades foram divididas em duas temáticas: as práticas da linguagem do corpo e o meio, e fazer entender no processo da leitura esta relação. As perspectivas das atividades e desconsiderar as dificuldades do corpo e considerar o processo de conhecer a si nos movimentos expressivos em um estímulo das diferentes partes do corpo que não são estimuladas no cotidiano, orientando-os na compreensão das relações das diversidades de gêneros apreendida no respeito do próprio corpo e sua relação com o outro enfrentando das limitações pessoais. No decorrer deste processo os resultados levaram para reestruturação de uma coreografia montada pelos alunos e a montagem de outra para a abertura da Copa do Brasil. Este trabalho foi realizado com o apoio de toda equipe escolar que fez proporcionar aos acadêmicos, as vivências de teatro e dança no âmbito escolar, bem como na construção das experiências em um diálogo interdisciplinaridade.

PALAVRAS- CHAVE: Expressões; Docência; Linguagens Corporais.

AGRADECIMENTOS: CAPES; PIBID/UEMS

APOIO: FUNDECT/MS