

PESQUISA - FCH

**AS HISTÓRIAS NÃO CONTADAS: MULHERES NEGRAS E OS IMPRESSOS DIDÁTICOS PARA O ENSINO MÉDIO - UM ESTUDO DAS COLEÇÕES DE CIÊNCIAS HUMANAS E SEUS USOS**

*Vitória Regina Caetano De Paula (vitoria.paula079@academico.ufgd.edu.br)*

*Adriana Aparecida Pinto (adrianaaparecida@ufgd.edu.br)*

Este estudo teve como objetivo se debruçar na busca pelas formas de representação das mulheres negras nos Livros Didáticos dos anos finais do Ensino Médio, sobretudo, no que diz respeito à Coleção de Ciências Humanas após a reforma do Novo Ensino Médio, pois muitas escolas no interior do país passaram a adotar o sistema de Ensino Integrado. Nesse sentido, a pesquisa se pautou na razão de buscar compreender e analisar de que maneira a cultura africana e afrodescendente vem sendo representada nesses materiais. A pesquisa consistiu na reunião dos livros didáticos da “Coleção Moderna Plus Ciências Sociais Aplicadas – PNLD 2021 - que por possuir em sua composição outras áreas dos saberes que dialogam com as humanidades, sobretudo, com a ciência histórica, acabaram de alguma maneira se relacionando com o objeto em análise, as mulheres negras. Nesse sentido, a partir do manuseio e análise desses materiais, encontramos dentre os sete exemplares existentes, quatro livros que continham os seguintes eixos temáticos: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Matemática, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: Sociedade, Política e Cultura; Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: Conflito e Desigualdades e Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: Globalização, Emancipação e Cidadania, nos quais nos permitiram visualizar por meio dos

seus conteúdos programáticos, se havia ou não, a abordagem desses sujeitos e de que maneira ocorre a distribuição das imagens representacionais desses sujeitos. Constatamos que, apesar das obras terem proporcionado uma riqueza em imagens e conteúdo que abordavam de forma direta (imagens) ou indireta (textos) a presença dessas mulheres, nos proporcionou também, um olhar crítico sobre o que está se (re)produzindo em relação à História das Mulheres na educação nos dias atuais, sobretudo das mulheres negras, quando foi perceptível que suas histórias ainda continuam sendo pouco abordadas e se o são, não ocorrem de maneira efetiva, trazendo novas perspectivas e possibilidades para o estudo da representação positiva dessas pessoas, mostrando que a análise e escolha dessas materiais pedagógicos para o Ensino de História ou das áreas correlatas as humanidades, pelas instituições escolares, decorre sempre de uma escolha do que se pretende ensinar, ou do que se quer ressaltar sobre a história identitária de um país.

Agradecimentos: Agradecemos imensamente pelo apoio concedido pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq - por ter proporcionado a oportunidade dos estudos e produção científica.

Palavras-chave: livro didático; ensino de história; história das mulheres.