



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

Janaina Oliveira Botelho¹; Mileni Satil de Oliveira²; Elma Luzia Corrêa Scarabelli³

UEMS – Dourados – MS, e-mail: jahn_botelho@hotmail.com ; milenisatil@hotmail.com ;
elmascarabelli@hotmail.com

Bolsistas Programa Institucional de iniciação à Docência/PIBID; ³Orientadora.

“O GÊNERO TEXTUAL CONTO NO ENSINO BÁSICO”

O projeto sobreveio da necessidade de incentivo à leitura e à escrita na sala de aula do ensino básico escolar, com objetivo de averiguar as dificuldades dos alunos em leituras e escrita, uma vez que algumas deficiências se perpetuam desde as séries iniciais. A proposta de trabalho, no que diz respeito à leitura e a produção textual, evidenciaram os diferentes gêneros textuais e suas consecutivas tipologias. O gênero Conto foi perfeito para as atividades, pelo fato de apresentar características bastante singulares e de fácil percepção por parte dos alunos. De acordo com Nadia Battela (2006), o conto não se refere só ao acontecido. Não tem compromisso com o evento real. Nele, realidade e ficção não têm limites precisos. Assim sendo, o gênero Conto estimula a criatividade e imaginação, sem que haja o compromisso primordial com a veracidade dos fatos, o que facilita a escrita, do mesmo modo pelo fato de não ser exigido com rigor a excelência e uso de um vocabulário mais formal. Assim sendo, foi elaborada uma sequência didática a partir dos pressupostos teóricos de (DOLZ, NOVERRAZ & SCHNEUWLY, 2010), cuja proposta era apresentar o gênero aos alunos propondo a identificação dos elementos da narrativa, assim como a análise das características físicas e psicológicas das personagens. A atividade permitiu o acompanhamento do processo de aprendizagem dos alunos e reconhecer momentos significativos para pensar e repensar a prática pedagógica.

PALAVRAS CHAVE: Incentivo; Leitura; Escrita

