



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

O IMAGINÁRIO FANTÁSTICO – DO PONTO AO CONTO

Fabíola Farias Brandão¹; Érica Oliveira Silva²; Jazmin Elizabeth Bogarin Dure³; Lucilene Soares da Costa⁴; Danglei de Castro Pereira⁵.

¹Bolsista de Iniciação à Docência UEMS. ²Bolsista de Iniciação à Docência UEMS. ³ Bolsista de Iniciação à Docência UEMS. ⁴Orientadora, Professora Doutora UEMS. ⁵Orientador, Professor Doutor UEMS.

Acreditamos que o gosto pela leitura é um hábito a ser desenvolvido amiúde, o que vai de encontro ao método utilizado pelos manuais didáticos, de acesso fragmentário a um cânone estranho aos alunos. Desenvolvemos o projeto “O imaginário fantástico – do ponto ao conto” como parte dos trabalhos do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES/UEMS) no subprojeto Letras Espanhol exatamente com o intuito de ampliar e despertar o prazer da leitura e, conseqüentemente, a produção de textos. O projeto, que é desenvolvido com alunos do segundo período do ensino fundamental e do ensino médio da Escola Estadual Dolor Ferreira de Andrade em Campo Grande, tem como suporte teórico ensaios sobre Leitura e Ensino de Literatura (LAJOLO, 1997), Produção Textual e Análises de Gêneros (MARCUSCHI, 2008) e Aspectos do Conto (CORTAZÁR, 1993 e GOTLIB, 2006) trabalhando com a leitura e produção de contos fantásticos. A proposta se constitui de duas etapas: na primeira atendemos a grupos diferentes a cada encontro, apresentando o gênero Conto e suas características bem como as definições de Fantástico. Após a explanação fazemos a leitura de um conto fantástico destacando no texto os aspectos discutidos no primeiro momento. Convidamos então os alunos a produzirem individualmente um conto fantástico. Como incentivo a esta produção, objetivamos a confecção de um livro artesanal composto dos melhores contos redigidos pelos alunos ao longo desta primeira etapa, depois de já retomados na segunda; a segunda etapa, que consta do primeiro dia letivo de novembro até o último dia letivo do ano, tem foco no trabalho com os alunos que tiveram o conto selecionado para publicação, aprofundando a fundamentação teórica para compreensão do gênero, a identificação da construção de um conflito em um enredo, leitura e discussão de textos fantásticos, releitura dos contos confeccionados por eles, correções e reescritas destes.

Palavras-Chaves: Leitura, Produção de Textos, Contos Fantásticos.

Apoio: CAPES/PIBID