



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

CRÔNICAS TEXTUAIS: LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL DO GÊNERO EM SALA DE AULA

Angela Batista Xavier¹; Kênia Molina Arguelho²; José Ailton³. Danglei de Castro Pereira⁴.

¹ Bolsista do PIBID e acadêmica da UEMS Campo Grande. ² Bolsista do PIBID e acadêmica da UEMS Campo Grande. ³ Bolsista do PIBID e acadêmico da UEMS Campo Grande (autor- apresentador). ⁴ Orientador, professor doutor da UEMS.

Este artigo foi desenvolvido a partir das vivências e práticas dentro do Programa de Iniciação à docência (PIBID), relacionadas ao projeto “Leitura e produção textual na formação e na prática docente do professor iniciante de português: uma proposta de ensino a partir da diversidade textual”, da área de Letras, desenvolvido na E. E. Dolor Ferreira de Andrade em Campo Grande/MS. O subprojeto “Crônicas textuais: Leitura e produção textual do gênero em sala de aula” apresentam os resultados desenvolvidos na escola pelos acadêmicos da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul cujo objetivo é fazer com que os alunos da instituição tenham conhecimento acerca do gênero literário crônica, por serem textos curtos e que retratam fatos do cotidiano, estimulando também para que os mesmos desenvolvam seu conhecimento prévio sobre o gênero. Antes de iniciarmos as regências explicamos como se constitui o gênero para depois, darmos início a leitura do texto. Após a leitura propomos uma discussão com os alunos, realizando uma análise literária sobre a narrativa e instigando para que os alunos discutam e tenham uma visão mais crítica e atenta sobre os textos lidos e analisados. Logo após, propomos que eles desenvolvam uma crônica com a temática do texto lido em sala de aula, para que eles desenvolvam as competências trabalhadas. Partido desse pressuposto, um exemplo de ação desenvolvida foi o uso da crônica marginal “Buba e o muro social” que retrata fatos da realidade daqueles que estão à margem da sociedade, o que despertou interesse dos alunos pela temática e pela linguagem do texto, surgindo produções exemplares.

Palavras-chave: Crônica, produção textual, gênero, leitura.