

PESQUISA - FACET

A RELAÇÃO ARTE E CIÊNCIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE FÍSICA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA

Emily Carolina Souza Magalhães (emilymagalhaesx@gmail.com)

Fernando Cesar Ferreira (FernandoFerreira@ufgd.edu.br)

A justificativa deste trabalho baseia-se em premissas que destacam a relevância da relação entre arte e ciência na formação de professores de Física. Embora ainda pouco explorada em ambientes escolares, essa conexão apresenta um potencial significativo para enriquecer o processo formativo, proporcionando uma compreensão mais profunda dos conceitos físicos e desenvolvendo habilidades criativas tanto em futuros professores quanto em docentes já em serviço. O objetivo deste estudo foi analisar a produção acadêmica recente sobre a interseção entre arte e ciência na formação de professores de Física, buscando identificar o perfil dessa produção e as possíveis lacunas existentes nessa área de pesquisa. Para isso, foi realizada uma revisão sistemática da literatura nas bases Google Acadêmico e SciELO, cobrindo o período de 2017 a 2022, com o uso dos seguintes descritores: “formação de professores”, “Física” e “Arte”. Os critérios de inclusão consideraram artigos que abordassem todos os temas mencionados no título, na questão de pesquisa e nas palavras-chave; que estivessem disponíveis em periódicos de acesso aberto; e que incluíssem trabalhos empíricos ou teóricos, dentro do período estabelecido. Foram excluídos artigos que não estivessem em português ou espanhol, trabalhos duplicados e revisões sistemáticas de literatura. O software StArt, desenvolvido pelo Laboratório de Pesquisa em

Engenharia de Software (LaPES) da UFSCar, foi utilizado para organizar e auxiliar na análise dos artigos. Com base nos critérios elencados, 8 artigos foram selecionados, dos quais 4 foram incluídos e 4 excluídos. A metodologia adotada garantiu uma busca sistemática e criteriosa de artigos científicos sobre a temática. A análise dos resultados revelou uma lacuna significativa na produção acadêmica sobre a relação entre arte e ciência na formação de professores de Física, evidenciando a escassez de pesquisas nessa área. Esse cenário indica um grande potencial para o desenvolvimento de novos projetos que possam aprofundar o conhecimento sobre o tema.

AGRADECIMENTOS: Este trabalho foi realizado com o apoio da FUNDECT - Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino, Ciência e Tecnologia do Estado de Mato Grosso do Sul.

Palavras-chave: arte; física; formação de professores.