



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8º ENEPE UFGD • 5º EPEX UEMS

DO BEST-SELLER AO CLÁSSICO: UMA NOVA ABORDAGEM DE INCENTIVO À LEITURA.

Anuncio Martí Méndez¹; Maura Camargo Oliveira²; Swellen Pereira Corrêa³; Lucilene Soares da Costa; Danglei de Castro Pereira.

UEMS/UUCG- Ruas dos dentistas, 500 -Bairro Arnaldo Estevão Figueiredo- Campo Grande – MS, Email: swellenpereira@gmail.com

¹Bolsista de Iniciação à Docência da UEMS. ²Bolsista de Iniciação à Docência da UEMS ³Bolsista de Iniciação à Docência da UEMS Orientadores, Profa Dr Lucilene Soares da Costa UEMS/UUCG, Prof Dr Danglei de Castro Pereira UEMS/UUCG

No Programa de Iniciação à Docência (PIBID), no subprojeto “Leitura e produção textual na formação e na prática docente do professor iniciante de português: uma proposta de ensino a partir da diversidade textual”, da área de Letras, desenvolvido na E. E. Dolor Ferreira de Andrade em Campo Grande/MS, desenvolvem-se ações que têm como foco os conteúdos abordados em sala de aula e as diversas formas de desenvolver a leitura a partir de um repertório de obras que transita entre os *Best-sellers* até os clássicos literários. O trabalho tem como fundamentação teórica textos de Antonio Candido, Walter Benjamin e Vladimir Propp. Cabe à escola a tarefa de formar leitores e produtores de textos, por meio de práticas contínuas de leitura e de escrita que envolva uma verdadeira diversidade de textos que circulam socialmente. É possível aplicar uma aula somente com leitura de fragmentos de forma lúdica, divertida e edificante. Para Candido a literatura não tem função moralista, mas é capaz de ensinar boas condutas. O professor de Língua Portuguesa e Literatura deve ser um bom leitor, devendo proporcionar aos alunos um convívio prazeroso com a leitura, possibilitando, pela leitura do texto, a ampliação da leitura de mundo e do nível de letramento dos aprendizes.

Palavras-chave: Literatura, *Best-Sellers*, Clássicos, Funções de Propp.

Apoio Financeiro: CAPES