



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

EDGAR ALLAN POE: DA LEITURA À PRODUÇÃO TEXTUAL EM SALA DE AULA

**Elza de Souza Franke¹; Adelita Franco Montalvo²; Luciana dos Santos Gaspar³;
Lucilene Soares da Costa⁴; Danglei de Castro Pereira⁵.**

¹ Bolsista de Iniciação à Docência da UEMS. ² Bolsista de Iniciação à Docência da UEMS. ³ Bolsista de Iniciação à Docência da UEMS. ⁴ Orientadora, Professora da UEMS. ⁵ Co-orientador, Professor da UEMS .

O presente trabalho em andamento visa expor as experiências vivenciadas no subprojeto “Leitura e produção textual na formação e na prática docente do professor iniciante de português: uma proposta de ensino a partir da diversidade textual”. Após a formação do trio de atuação, composto por acadêmicos de Letras, optou-se por delimitar as atividades e as pesquisas acerca do Conto de Terror e Suspense, e apresentar aos estudantes alguns dos principais contos do autor norte-americano Edgar Allan Poe. Sabendo da importância da escrita e da leitura para a vida escolar e social do aluno, o projeto visa estimular o gosto pela leitura, privilegiando o texto literário a fim de desenvolver a sensibilidade estética, a compreensão, a interpretação e a produção textual. As atividades foram desenvolvidas na Escola Estadual Dolor Ferreira de Andrade, Campo Grande-MS, a partir de regência com um grupo de até 10 alunos, pertencentes ao 6º e 7º ano do ensino fundamental. Para enriquecer as reflexões sobre o gênero e a leitura em sala de aula foram utilizados textos teóricos de autores como Marcuschi (2007), Rouxel (2004) e Cortázar (2006). O presente projeto encontra-se em andamento, mas segundo os professores regentes e a direção escolar, apresenta resultados bastante significativos quanto ao rendimento dos estudantes. Importante ressaltar que escrita e leitura são inerentes a todas as áreas do conhecimento e permearão a vida desses estudantes.

Palavras-chave: Contos de terror e suspense, literatura, PIBID.

Agradecimento e apoio financeiro: CAPES/PIBID.