

PESQUISA - FACAILE

EDUCAÇÃO INFANTIL, ARTE E O LIVRO DIDÁTICO: POSSIBILIDADES E DESAFIOS?

Mariane Rodrigues Da Silva (marianerodriguesufgd@gmail.com)

Flávia Janiaski Vale (flajaniaski@hotmail.com)

A presente pesquisa buscou analisar a implementação do livro didático na educação infantil, questionando como isso reflete na aprendizagem das crianças, principalmente, em relação ao ensino da Arte. Os livros didáticos servem de ferramenta que auxiliam os professores, mas, podem ser limitantes e privar a realização de experiências, além de impedir que as crianças exerçam a criatividade e os professores investiguem diferentes metodologias para a aprendizagem de seus alunos. Nesse sentido, e levando em consideração que o uso do livro didático representa uma precoce alfabetização para a fase da primeira infância, surge o interesse nesse estudo do qual acredita-se em um ensino em que as crianças são protagonistas de seus processos de aprendizagem. O objetivo da pesquisa foi investigar como a arte, o trabalho com o brincar e a ludicidade poderiam auxiliar nessa aprendizagem na educação infantil, em substituição a utilização do livro nesse ensino. Para isso, foram realizadas leituras de artigos, discussões e práticas para pensar nessas alternativas que contemplem o ensino das crianças e possuam metodologias focadas no brincar. Como resultado, notou-se que o livro didático é um material que prende as crianças com uma quantidade excessiva de atividades, as impedindo de explorar campos de experiências que são importantes no desenvolvimento. Desta forma, concluiu-se com essa pesquisa que as

propostas abordadas nos livros didáticos da educação infantil ao invés de contribuir para as habilidades que devem ser desenvolvidas nessa fase educacional, acabam tendo resultados diferentes do esperado por não desenvolver adequadamente o que propõem alguns dos campos de experiência da BNCC (Base Nacional Comum Curricular), como por exemplo: o contar, criar, reconhecer, brincar, participar e teatralizar. E como alternativa para não utilizar o livro didático e visando alcançar essas ações no ensino da Arte na educação infantil, durante as pesquisas executadas encontrou-se como possibilidade para essa realização, a Abordagem do Drama. Abordagem que trabalha com elementos lúdicos; experimentações cênicas e teatrais; e tomadas de decisões que ao serem realizadas na formação das crianças pode as estimular não apenas na aprendizagem escolar, como também para situações que lidarão na vida.

Agradecimentos: Grupo de Pesquisa Esboço Caótico, orientadora Flavia Janiaski, FUNDECT e UFGD.

Palavras-chave: livro didático; arte-educação; abordagem do drama.