

PESQUISA - FACALE

**AS NARRATIVAS ORAIS DOS ANCIÃOS GUARANI: UM OLHAR
SEMIÓTICO**

Aureliana De Souza Viegas (aureliana07@gmail.com)

Gicelma Da Fonseca Chacarosqui Torchi (gicelmatorchi@ufgd.edu.br)

Este trabalho intitulado “As narrativas orais dos Anciãos Guarani: um olhar semiótico”, propõe documentar e analisar as narrativas orais dos anciãos Guarani residentes na RID (Reserva Indígena de Dourados). Propomos tratar essas narrativas como histórias contadas pelos anciãos, que não são meras repetições do passado, mas sim práticas vivas de comunicação que se adaptam e ressignificam conforme as necessidades contemporâneas da comunidade, desempenhando um papel fundamental na preservação e transmissão do conhecimento tradicional das comunidades indígenas. A pesquisa adotará uma abordagem qualitativa, utilizando entrevistas e artigos já publicadas em sites e revistas, fundamentada na semiótica da cultura, ou seja, no processo de produção do sentido, onde as narrativas circulam e interagem compondo a cultura dos povos originários. A riqueza cultural dos Guarani é intrinsecamente ligada às histórias transmitidas oralmente pelos anciãos. Entender e documentar essas narrativas é crucial para a preservação da identidade cultural e o fortalecimento das tradições nas comunidades indígenas. A partir da perspectiva da semiótica Lotmaniana (Semiótica da cultura de origem Russa, desenvolvida a partir da década de 70, cuja a maior expressão é o Teórico Yuri Lotman- 1999,1990), analisamos como essas linguagens contam as histórias de um passado que servem como ensinamentos para o presente e

futuro. Essas narrativas atuam como sistemas complexos de significação, na linha do que a Semiótica da Cultura (1974) entende como novo conceito de texto, carregando símbolos, mitos e valores que estruturam a identidade cultural Guarani e Kaiowá. Através deste trabalho esperamos contribuir para a compreensão da importância das linguagens verbi-voco-visuais como instrumentos de resistência cultural e preservação do patrimônio imaterial dos povos originários de Dourados/MS. Concluímos que este estudo não apenas documenta a riqueza das expressões culturais orais, mas também destaca a importância contínua da preservação da linguagem oral como elemento essencial na continuidade das tradições e na luta pela manutenção da identidade Guarani frente aos desafios contemporâneos.

AGRADECIMENTOS: Pesquisa realizada com apoio financeiro CNPq

Palavras-chave: linguagem oral; semiótica lotmaniana; narrativas verbi-voco-visuais.