

PESQUISA - FACALE

**A INVISIBILIDADE CHICANA EM UNDER THE FEET OF JESUS (1995), DE
HELENA MARÍA VIRAMONTES**

Marcos Vinicius Rodrigues (marcos2001flamengo@gmail.com)

Leoné Astride Barzotto (leonebarzotto@ufgd.edu.br)

Em 22 de fevereiro de 2023, aproximadamente 200 trabalhadores mantidos em trabalho análogo à escravidão, em uma vinícola no Rio Grande do Sul, foram resgatados pela Polícia Rodoviária Federal (PRF). Este ocorrido no estado gaúcho apresenta impressionante semelhança com o romance *Under the Feet of Jesus* (1995), da chicana Helena María Viramontes por denunciar exatamente esta situação de trabalho exploratório, vivida principalmente pelos personagens Estrella, Alejo e Petra. Tendo o romance de Viramontes como corpus, esta pesquisa pretende evidenciar os processos de colonização contemporânea retratados em *Under the feet of Jesus* (1995). Para tanto, este estudo procurou observar se o romance é enfático em 1) denunciar a exploração humana sofrida pelo povo chicano, bem como 2) promulgar uma forma de superar a invisibilidade à qual este povo se encontra em semelhança a várias outras etnias fadadas a uma divisão de trabalho racista e despótica. Neste sentido, a metodologia desta pesquisa se dá pela leitura e análise do livro *Under the feet of Jesus* (1995) — bem como do pensamento de Santos (2009), Quijano (2005), Hall (2003) entre outros teóricos — seguida do recolhimento de passagens e eixo temáticos, em todos os textos acima referidos, que melhor expressam as questões aqui abordadas. Por resultados, percebe-se que Viramontes (1995), mediante seu romance, insinua um lar

decolonial a todos os sujeitos diaspóricos. De fato, 1) questionar como Estrella questionou o descarte de seres humanos após caírem em desuso laboral; 2) crer na educação enquanto alternativa tal qual Alejo o fez e, ao mais, 3) ter noção de que o próprio povo subalternizado deve cuidar a si como soube Petra, isto é, estas três características são as próprias de um pensamento pós-abissal (Santos, 2009), um pensamento liminar (Mignolo, 2003). Por fim, é preciso ressaltar que o estudo de *Under the feet of Jesus* (1995) e de outras literaturas — nesta vertente que retrata explorações como as reportadas no Rio Grande do Sul — não se esgota nesta pesquisa. O romance de Viramontes (1995) mostra-se abundante em outros tipos de denúncias — especialmente em como a miséria social pode ser desencadeadora de violência. Surge, portanto, a oportunidade de outras leituras de *Under the feet of Jesus* (1995) para que se possa iluminar exponencialmente a invisibilidade abissal de existências como as chicanas.

Agradecimentos: Agradecemos pelo apoio financeiro recebido do CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico pela bolsa PIBIC concedida ao orientando e pela bolsa produtividade PQ 02 concedida à orientadora.

Palavras-chave: fascismo social; literatura decolonial; literatura chicana.