



# ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

## GÊNERO TEXTUAL MEMÓRIA: ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA ENSINO FUNDAMENTAL

**Ana D'arque Ferraz L. da Silva<sup>1</sup>, Elizabete Keiko Uehara<sup>2</sup>; Rubenita do Nascimento<sup>3</sup>,  
Neide Araújo Castilho Teno<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>UEMS/Dourados – MS, E-mail: ana.dourados@hotmail.com. Bolsista de iniciação à Docência Pibid/Capes – UEMS - subprojeto: Letras - Português/Espanhol; <sup>2</sup>UEMS/Dourados – MS, E-mail: keiko\_uehara@hotmail.com. Bolsista de Iniciação à Docência Pibid/Capes – UEMS - subprojeto: Letras - Português/Espanhol; <sup>3</sup>UEMS/Dourados – MS, E-mail: rubianita@hotmail.com. Bolsista de iniciação à Docência Pibid/Capes – UEMS – subprojeto: Letras - Português / Espanhol; <sup>4</sup>Orientadora, Professora do curso de Letras e Pós-graduação - Profletras na UEMS, E-mail: cteno@uol.com.br

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) criado pelo Ministério de Educação/CAPES com o objetivo de incentivar a formação de professores para a educação básica, tem contribuído significativamente para a formação dos alunos do Curso de Letras - Português/Espanhol da UEMS. O objetivo do subprojeto é o desenvolvimento das competências e habilidades relacionadas aos processos da escrita, leitura de diferentes gêneros textuais. Este resumo, em particular, tem a finalidade de apresentar sobre o ensino do gênero textual memória com vistas à produção de texto. Os pressupostos de Marcuschi (2000) sobre a produção textual, análise de gêneros e compreensão foram fundamentais para compreensão da temática estudada. Com Antunes (2009) entendemos a importância das sequências didáticas para a organização das aulas em módulos. Partimos da definição de sequências didáticas como um conjunto de atividades didáticas organizadas, de maneira sistemática, em torno de um gênero textual oral ou escrito (Schneuwly e Dolz, 2004). Assim, as ações foram desenvolvidas em quatro módulos: momento inicial de escrita de memórias; momento de estudo acerca de memórias, lembranças sobre a vida, sobre lugares, épocas; momento da conversa com a família e vizinhos a respeito de memórias vivenciadas pelas pessoas mais velhas, socialização da conversa com os demais colegas; e, por fim, na última etapa a escrita e reescrita de textos memórias. O ensino desse gênero textual foi desenvolvido com as oitavas séries da Escola Floriano Viegas Machado /Dourados/MS e as produções foram encaminhadas para a participação da Escola nas Olimpíadas de Língua Portuguesa. O ensino do gênero memória contribuiu para ampliar a competência comunicativa, por meio da leitura, da escrita do gênero textual memórias, e despertar no aluno a importância do diálogo com a família sobre as lembranças que eles possuem da infância e dos acontecimentos do passado.

**Agradecimentos:** Ao Ministério de Educação/CAPES e ao programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID/UEMS)

**Apoio Financeiro:** CAPES