



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

GÊNERO CRÔNICA NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA ABORDAGEM PRÁTICA A PARTIR DO PROJETO PIBID/UEMS.

**ELLY CARLA CRUZ DE FARIAS SILVA¹; ELAINE GONÇALVES TEIXEIRA²;
NEIDE ARAÚJO CASTILHO TENO³**

Letras – Português/Espanhol - UEMS – Caixa Postal 351, 79.804-970 – Dourados-MS

1Bolsista de Iniciação à Docência da UEMS, E-mail: ellycarla@gmail.com

2Bolsista de Iniciação à Docência da UEMS, E-mail: elaineteixeira1974@hotmail.com

3Orientadora do Profletras/UEMS, Doutora da Pós-graduação, Professora do curso de Letras/Espanhol, E-mail: cteno@uol.com.br

O gênero crônica faz parte da área de língua portuguesa e compreende de uma forma peculiar de ensino que o professor se utiliza para incentivar e promover estratégias adequadas para o trabalho de produção textual com os alunos nas diferentes séries. As ações aqui relatadas fazem parte do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) – subprojeto Letras (Língua Portuguesa/Espanhol/UEMS), que os alunos estão desenvolvendo em uma escola pública. Este resumo tem a finalidade de apresentar o relato de uma experiência de bolsistas, com as 8ª e 9ª séries da Escola Vilmar Vieira Matos /Dourados/MS, sobre o ensino do gênero crônica a partir da “Última Crônica”. Trata de um texto de Fernando Sabino, cronista da literatura, que diverte o leitor com seu modo alegre de escrever suas crônicas. Os pressupostos de Candido (1980), entre outros estudiosos da literatura contribuíram para os nossos estudos que busca criar um estilo simples, divertido e breve, mas não deixa de discutir os problemas sociais ou as fraquezas do homem. A metodologia utilizada foram encontros semanais de ações que envolviam o gênero em estudo. Quatro módulos serviram de uma sequência de atividades realizadas como: leitura, debates, diálogo com os alunos, escrita e reescrita de textos. Recorremos a instrumentos como livros de literatura, folhas fotocopiadas, entre outros. A forma prática que utilizamos para desencadear as ações contribuiu para compreensão dos alunos em relação ao gênero crônica e o papel desse gênero como um atrativo e interessante para o início da prática da escrita. O resultado das produções serviram para que a escola pudesse participar da Olimpíada de Língua Portuguesa no ano de 2014.

Agradecimentos: Ao Ministério de Educação/CAPES- Ao programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência(PIBID)/UEMS

Apoio Financeiro: CAPES