



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8º ENEPE UFGD • 5º EPEX UEMS

ESCRITA E REESCRITA DE TEXTOS NARRATIVOS NO ENSINO FUNDAMENTAL: O CONTO

Valéria Sales Menezes¹; Crystiane Matos da Silva²; Rosângela Soares de Brito³; Neide Araújo Castilho Teno⁴

UEMS/Letras – Português/Espanhol – Caixa Postal 351, 79.804-970 – Dourados – MS

¹Bolsista de Iniciação à Docência da UEMS, E-mail: valeria.menezes@hotmail.com. ²Bolsista de Iniciação à Docência da UEMS, E-mail: crys-matos@hotmail.com. ³Bolsista de Iniciação à Docência da UEMS, E-mail: rosangela.britto19@gmail.com. ⁴Orientadora, Professora do curso de Letras e Pós-graduação - Profletras na UEMS, E-mail: cteno@uol.com.br.

A aversão à escrita pelos alunos do ensino fundamental justifica o desenvolvimento desta ação em uma escola pública de Dourados/MS. O objetivo do estudo é apresentar alguns resultados de uma das ações Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), do subprojeto de Letras - Português/Espanhol (UEMS/2014), desenvolvido na Escola Estadual Vilmar Vieira Matos, no município de Dourados/MS, em parceria com a Capes/UEMS. A ação, desenvolvida na escola, envolveu o estudo e a escrita de contos em turmas do Ensino Fundamental. A metodologia para o desenvolvimento da ação foi fundamentada a partir dos estudos teóricos de Ingedore Vilhaça Koch (2011), João Wanderley Geraldi (2003), Magda Soares (2003) e Nadia Gotlib (1998). A leitura do conto *Venha ver o pôr-do-sol*, da escritora Lygia Fagundes Telles, e a criação de contos em sala de aula proporcionaram um ambiente favorável para o exercício da atividade proposta. A escrita e a reescrita do conto foram os encaminhamentos utilizados para formação de leitores, juntamente com a interpretação e a produção textual em situações colaborativas de leitura. Para as bolsistas do PIBID, as atividades realizadas proporcionaram a construção de saberes inerentes ao trabalho docente, bem como conhecer o cotidiano da escola, constituir relações intertextuais e entender o texto literário como um espaço de representação e plurissignificação do ensino.

Agradecimentos: Ao Ministério de Educação/CAPES e ao programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID/UEMS)

Apoio Financeiro: CAPES