



# ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

## A PRÁTICA DOS MULTILETRAMENTOS

### **THE CANTERVILLE GHOST E O GÊNERO GÓTICO; RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA PERSPECTIVA DOS MULTILETRAMENTOS**

**Autores: 1- Andréia Gomes de Melo; 2- Carina de Souza Andrade; 3- Juliana Mara; 4- Jéssica de Oliveira; 5- Jhennifer de Arruda; 6-Ligia Maria Rodrigues.**

**Professor/Orientador: Ruberval Maciel/Natalina Sierra Costa**  
**Professora/Supervisora: Eliana Prado Verneque**

Resumo: A prática do ensino da língua inglesa, aliada aos multiletramentos pode resultar na ampliação das possibilidades de construção de sentidos durante o processo de aprendizagem da língua Inglesa. O presente trabalho visa relatar uma experiência com o uso de atividades multimodais em atividades de leitura e escrita, a partir do *conto The canterville ghost*, do escritor Oscar wilde. Para a ampliação da construção de sentidos (Lemke, 2008; Kress, 2010), foi explorado o gênero de terror gótico nas aulas de língua inglesa com alunos do segundo ano do ensino médio de uma escola pública, como parte das atividades elaboradas de forma colaborativa durante o desenvolvimento do projeto PIBID; A proposta foi explorar o texto literário, por meio de diferentes atividades, incluindo o desenvolvimento de estratégias cognitivas de leitura aliado a pedagogia dos multiletramentos, uma vez que o projeto visa ressignificar, por parte dos alunos, a compreensão do aspecto do design, proposto pelos teóricos dos multiletramentos em atividades multimodais (Cope e Kalantizis, 2000; 2010; Rojo 2012, 2013, Takaki e Macie, 2014). A análise se dará pela discussão das atividades planejadas pelos pibidianos e orientados, bem como o resultado das atividades desenvolvidas pelos alunos.

**Palavras-Chave: construção, pedagogia, multimodais**

**PIBID/UEMS**