



# ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

## **MULTILETRAMENTOS CRÍTICOS E PRODUÇÃO TEXTUAL NO ENSINO MÉDIO.**

**Marlene Eliane dos Santos<sup>1</sup>; Renata da Silva Nascimento<sup>2</sup>; Igor Milen Campos Cabral<sup>3</sup>; Tatiane Mara Ifran Pinheiro<sup>4</sup> - 1 ;<sup>2</sup>;<sup>3</sup>;<sup>4</sup> Bolsistas PIBID – Capes/UEMS**

Profa Dra. Natalina Sierra Assêncio Costa; Prof. Dr. Ruberval Franco Maciel -  
Coordenadores de área – Subprojeto Letras/Inglês – PIBID – Capes/UEMS

Thais Conceição dos Santos Veiga - Supervisora

O presente trabalho busca evidenciar as situações formativas promovidas pelo Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), que integra bolsistas, licenciados em Letras, da Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul. Nessa perspectiva, o projeto realiza-se, por meio, de oficinas formativas constituídos pelos coordenadores do projeto, acadêmicos e professora supervisora. Os subsídios teóricos são a teoria dos Multiletramentos (Cope e Kalantzis, 2000; 2013; Rojo, 2012; 2013) e Letramento crítico (Menezes de Souza, 2011; Monte Mór, 2013; Maciel, 2014), com o intuito de promover situações didáticas em uma escola pública, sobre produção textual e leitura, no ensino médio.

O estudo vem sendo desenvolvido através de atividades com gêneros textuais relacionados a argumentação, posteriormente, o suporte para a produções é uma revista online. A metodologia caracteriza-se pela pesquisa-ação e análise dos textos produzidos. Pretende-se com esse estudo contribuir para o processo de formação de professores e refletir sobre o processo de ensino-aprendizagem da língua materna baseados na multimodalidades da linguagem.