



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

GÊNEROS DISCURSIVOS: O CÓDIGO DE DEFESA DO CONSUMIDOR EM QUADRINHOS

Bruno de Carvalho Rodrigues¹; Jéssica Ponciano Silva²; Ralf de Deus de Barros³; Dádiva da Silva Martins Paes⁴; Ana Paula Patricio Tribessi Dargel⁵; Gilson Vedoin⁶

¹ Bolsista da Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: brunosedf@gmail.com

² Bolsista do Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: jessica.ponciano@hotmail.com

³ Bolsista da Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: ralfdebarros@gmail.com

⁴ Professora Supervisora/Capes/Pibid/SED. E-mail: dadiva.paes@gmail.com

⁵ Coordenadora do Subprojeto Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: tribesse@yahoo.com.br

⁶ Coordenador do Subprojeto Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: gilson.vedoin@gmail.com

O presente trabalho foi desenvolvido na Escola Estadual Hermelina Barbosa Leal, localizada na cidade de Cassilândia – MS, por bolsistas do subprojeto de Letras do Pibid (Programa Institucional de Iniciação à Docência) da UEMS/UUC. O referido trabalho – realizado com os alunos do Ensino Fundamental II da instituição acima citada -, teve como objetivo conceituar o Código de Defesa do Consumidor por meio de histórias em quadrinhos. Dessa forma, pretendeu mostrar ao aluno do Ensino Básico que tal código é um conjunto de leis criadas para garantir os direitos do cidadão no ato de qualquer espécie de compra e ir contra essas leis é estar sujeito à pena criminal. Também se priorizou a conscientização desse aluno para a importância de solicitar a nota ou o cupom fiscal no ato da compra, auxiliando-o a buscar uma melhor forma de conseguir com que seu direito seja exercido. No âmbito universitário, o desenvolvimento desta atividade do Pibid proporcionou o docente bolsista o contato direto com o aluno da escola do Ensino Básico, antecipando, dessa forma, uma experiência na prática docente. Assim, as aulas foram expositivas, por meio de slides e vídeos, para explicar ao aluno o conceito e definição da Lei 8.078 de 11/09/1990 e as características do gênero *histórias em quadrinhos*. No decorrer das aulas, foram mostrados exemplos de como proceder em caso de compras com produtos defeituosos. Aliado a isso, foi exposto ao aluno o passo a passo de como produzir histórias em quadrinhos (HQ). Dessa forma, foram produzidas, pelo aluno do Ensino Fundamental, pequenas histórias em quadrinhos que faziam alusão a situações ocorridas na vida real. Acredita-se que esse gênero motiva a leitura e a produção textual, principal objetivo deste subprojeto, haja vista que a HQ se utiliza de imagens para transmitir o conteúdo e, sendo assim, é totalmente válido o uso de tal metodologia em sala de aula. Bem desenvolvidos tais métodos, acredita-se que se consegue formar cidadãos com senso crítico civil, além de exercitar a leitura e produção de textos do aluno, agregando conhecimento a ele.

Agradecimentos: À CAPES, pela concessão das bolsas PIBID.