

**PROJETO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PEG II DE FREUD A LACAN:
ENLACES ENTRE PSICANÁLISE E LINGUAGEM**

Mariani da Silva Dantas (marianidasilvadantas@gmail.com)

Rosalice Lopes (rosalichelopes@ufgd.edu.br)

Os Projetos de Ensino de Graduação (PEGs) são espaços nos quais alunas/os, sob orientação de um/a professor/a, enriquecem o processo de formação. O PEG II De Freud a Lacan: enlaces entre psicanálise e linguagem constituiu-se na perspectiva de valorização da interdisciplinaridade, reunindo discentes dos cursos de Psicologia e Letras da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), sob supervisão da Prof^a Rosalice Lopes e Thissiane Fioretto. O Projeto, de uma perspectiva metodológica, foi desenvolvido por meio de encontros síncronos na plataforma Google Meet com duração média de duas horas e atividades assíncronas, ambas quinzenais. O texto estudado foi A interpretação dos Sonhos (Freud, 1900), além de artigos complementares. As/Os discentes foram incentivados a realizar as leituras, recurso fundamental para atingir os objetivos de interligar os conhecimentos das/os acadêmicas/os de cursos diferentes, comparar as diferentes percepções e como cada uma das áreas de conhecimento produzia distintas, ou semelhantes, significações a partir das contribuições da obra estudada e ampliar conhecimentos sobre a psicanálise freudiana. A articulação de diferentes cursos deu-se por meio dos interesses comuns das coordenadoras de expandirem os estudos sobre a linguagem nas obras clássicas. A perspectiva de estudar as obras de Freud com foco na linguagem foi entendida como um primeiro passo para os estudos das obras de J. Lacan, que reestruturou importantes conceitos freudianos, especialmente com a premissa de que o inconsciente se estrutura como linguagem, ou seja que a estrutura do inconsciente é a mesma da linguagem. Estudar e discutir as conexões entre Psicologia e Linguagem mostrou-se fundamental para as/os discentes de ambos os cursos, especialmente aquelas/es da Psicologia, que participaram em maior número. Os/As acadêmicas/os puderam desenvolver uma apreciação crítica da obra freudiana, que contribuiu para sua formação como futuras/os psicólogas/os; foram

X ENEPEX / XIV EPEX-UEMS E XVIII ENEPE-UFGD 2024

amplamente incentivados a analisar criticamente os clássicos, com foco na linguagem, além de teres acesso a um espaço de diálogo contínuo de articulação entre a teoria clássica e as práticas atuais, discussões que são escassamente abordadas nas disciplinas regulares do curso. O projeto teve duração de seis meses e proporcionou aos discentes um ambiente acolhedor e de trocas significativas entre os participantes, tanto cognitivas como afetivas, indo além da simples transmissão de conhecimentos. Agradecimentos: a Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD) pela concessão de bolsa monitoria ao primeiro autor do presente trabalho.

Palavras-chave: psicanálise; linguagem; inconsciente.