



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

O UNIVERSO NARRATIVO DAS CRÔNICAS

Eloine Machado de Castro¹; Igor Nathan Camargo Santos²; Ricardo Ramire Gonçalves³; Ana Paula Tribesse Patrício Dargel⁴; Gilson Vedoin⁵

¹ Voluntária Pibid/UEMS/UUC. E-mail: ellohkurtz@outlook.com

² Bolsista da Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: igorsantos90@live.com

³ Professor supervisor/Capes/Pibid/SED. E-mail: ricardorg32@gmail.com

⁴ Coordenadora de área/Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: tribesse@yahoo.com.br

⁵ Coordenador de área/Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: gilson.vedoin@gmail.com

O objetivo da atividade *O Universo Narrativo das Crônicas* foi o de proporcionar ao aluno do Ensino Básico o contato intensivo o gênero discursivo crônica, apontando, dessa forma, para as características fundamentais desse gênero de texto. Assim, apresentou-se ao aluno variados exemplos de crônicas como forma de que ele captasse bem as características de tal universo narrativo. A intenção foi a de que a execução da atividade preparasse o aluno do Ensino Médio para as Olimpíadas de Língua Portuguesa. Dessa forma, a proposta foi desenvolvida com os alunos do 1º ano B da Escola Estadual São José, da cidade de Cassilândia-Mato Grosso do Sul. A execução do trabalho se deu por intermédio de apresentações orais das crônicas pelos bolsistas do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência), orientados pelo professor regente da turma-também supervisor do Pibid. Vale ressaltar que o conteúdo desta atividade tratou exclusivamente da estrutura da crônica apresentando algumas exemplificações de narrativas curtas. Ao longo do mês em que se deu a execução da atividade, os discentes, além de alicerces teóricos, adquiriram experiência por meio de leitura e de produções textuais, aperfeiçoadas pela prática. Os resultados obtidos com essa aplicação foram surpreendentes, pois de leigos os alunos passaram a conhecer e a reconhecer o gênero *crônica*. A evolução na escrita do aluno foi visível e constatada na última produção textual da classe, momento em que conseguimos ver claramente essa evolução.

Palavras-chave: gêneros discursivos; narração; Pibid.

