



# ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,  
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

## O ENSINO DA LÍNGUA ESTRANGEIRA POR INTERMÉDIO DA FOTO-INTERNALIZAÇÃO DE ÁUDIO E IMAGEM.

Helen Criz Dias LUCIANO (CAPES/PIBID/UEMS)  
Ana Paula Tribesse Patrício DARGEL (Orientadora/UEMS)

Neste trabalho tem-se o objetivo de apresentar estratégias metodológicas utilizadas ao longo das aulas pertinentes ao ensino da língua estrangeira. Baseado em conceitos teóricos referentes ao aprendizado por intermédio da Análise Lingüística, o projeto tem como intuito apresentar métodos eficientes para o ensino da língua estrangeira sobre uma perspectiva diferenciada alicerçada à abordagens mais pragmáticas, isto é, aferir a gramática de forma contextualizada e não isolada. O projeto foi dividido em duas fases para uma comparação de resultados, a primeira ocorreu no primeiro semestre de 2014 com os alunos do 2º ano do Ensino Médio na Escola Estadual Hermelinda Barbosa Leal, e a segunda ocorreu no 2º semestre com os alunos do 7º ano do Ensino Fundamental II da Escola Estadual Rui Barbosa. Fundamentada em exercícios de fixação e conversação, a proposta inicial foi o trabalho com referência à músicas internacionais e ocasiões situacionais que as mesmas despertavam. Ao invés da recorrência imediata aos dicionários bilíngües, os alunos eram orientados por intermédios de imagens correspondentes que sugeriam o significado da palavra estrangeira desconhecida, ou seja, o intuito seria estimular o aluno a raciocinar e descobrir o significado através dessa imagem sugestiva, exercitando suas habilidades cognitivas para só então obter a confirmação e as ramificações de significados e situações por intermédio do dicionário.

**Palavras-chave:** Léxico. Foto-internalização. Língua Estrangeira e Pragmática.