



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

TOSCO E ESCRITORES DA LIBERDADE: A APLICAÇÃO DE NOVAS ESTRATÉGIAS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA

Jonatan Alves Freitas Aguiar¹; Roberto Soares Ferreira²; Ricardo Ramire Gonçalves³; Ana Paula Tribesse Patrício Dargel⁴; Gilson Vedoin⁵

¹ Bolsista Capes/Pibid. E-mail: jonatan_semidesigner@hotmail.com

² Voluntário Capes/Pibid. E-mail: roberti0109@hotmail.com

³ Professor supervisor/Capes/Pibid/SED E-mail: ricardorg32@gmail.com

⁴ Coordenadora de área/Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: tribesse@yahoo.com.br

⁵ Coordenador de área/Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: gilson.vedoin@gmail.com

Neste trabalho temos o objetivo de apresentar resultados de atividade realizada durante o subprojeto de Letras do Pibid de Letras/UEMS/UUC. Enquanto bolsistas do Pibid, fomos desafiados a desenvolver uma estratégia de ensino que estimulasse o aluno do Ensino Fundamental a refletir sobre ele mesmo e a respeito da vida dele e do que o cerca. Assim sendo, o Professor Supervisor do Pibid apresentou-nos a possibilidade de um caminho para atingirmos o objetivo proposto, utilizando-nos de todo um conjunto de normas e de procedimentos destinados a transmitir e a receber conhecimento sistematizado. Em busca do intuito traçado, foram escolhidas duas obras para o trabalho em sala de aula e como ponto de partida da atividade: o livro *Tosco*, de Gilberto Dari Mattje, e o filme *Escritores da Liberdade*, dirigido por Richard LaGravenese. Dessa forma, apresentamos e destacamos as semelhanças e as diferenças presentes nos dois gêneros de textos em busca de novas metodologias para o ensino-aprendizagem de língua portuguesa, ou seja, almejando-se uma busca de evolução e de liberdade pedagógica que possibilite um resgate do aluno, muitas vezes marginalizado, pelo professor. Para tanto, precisamos de uma figura extravagante, que se afastasse do habitual, do comum, sendo original, singular, excêntrica, esquisita, extraordinária e que rompesse com todos os paradigmas tradicionais, criando-se, assim, um novo modelo de educador mais afinado com a realidade social do aluno. Dessa forma, o objetivo deste trabalho é apresentar aspectos da metodologia utilizada no decorrer da busca desse intuito por intermédio das reflexões fomentadas tanto no livro quanto no filme. Buscou-se, portanto, estimular o espírito crítico do aluno, a concentração, a criatividade e a desenvolver sua capacidade de análise e interpretação textual. Este projeto tem implicações de relevância social, pois motiva e fomenta discussões a respeito de situações do âmbito escolar, tais como, amizade, respeito, preconceito, e intolerância.

Agradecimentos: À CAPES, pela concessão das Bolsas PIBID.