



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS

GENÊROS DISCURSIVOS: A INTERATIVIDADE EM SALA DE AULA

Patricia Silva Pereira¹; Gleicy Silva Pereira²; Ricardo Ramire Gonçalves³; Ana Paula Tribesse Patrício Dargel⁴; Gilson Vedoin⁵

¹ Bolsista da Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: Patypatricinha_silva@hotmail.com.

² Bolsista da Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: gleicykerry@hotmail.com.

³ Professor supervisor/Capes/Pibid/SED. E-mail: ricardorg32@gmail.com

⁴ Coordenadora de área/Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: tribesse@yahoo.com.br

⁵ Coordenador de área/Capes/Pibid/UEMS/UUC. E-mail: gilson.vedoin@gmail.com

Este trabalho tem como objetivo apresentar parte da execução de atividades desenvolvidas no subprojeto do Pibid (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência) de Letras-Inglês/UEMS/UUC. No decorrer das atividades, focalizamos com o aluno do Ensino Fundamental da Escola Estadual São José os diferentes gêneros discursivos em sala de aula e presentes no dia a dia do aluno. Em um primeiro momento foi apresentado e trabalhado o gênero receita, proporcionando-se, assim, ao aluno, de maneira interativa, um conhecimento acerca desse gênero e como é também uma atividade de leitura e de produção. Dessa forma, pretendeu-se abarcar variados temas e gêneros de textos em sala de aula, a fim de quebrar a resistência por parte do aluno em relação à leitura e à produção textual. Trabalhamos os gêneros em situações reais de ensino, na perspectiva da *Mediação Dialética*, na qual há uma unificação de ensino e aprendizado. Os alunos fizeram a leitura do livro *O tosco*, de Gilberto Dari Mattje, e separaram as características e conceitos da obra, demonstrando, assim, uma visão mais clara da atividade realizada. Após essa fase de leitura e interpretação, começaram a produzir receitas de como não ser/tornar-se *tosco*. O livro de Mattje representa a realidade de uma criança na vida familiar, psicológica e social, de acordo com as perspectivas dos dias atuais. Esse tipo de leitura possibilita ao aluno uma reflexão acerca da sociedade e, desse modo, escolhemos os melhores textos produzidos pelos alunos para serem trabalhados em sala de aula como exemplos e, por intermédio desses textos, observamos a habilidade que os alunos desenvolveram ao longo da atividade. Além disso, também constatamos que os métodos de ensino abordados foram eficazes, tanto para o aluno como para nós, pibidianos, que também aprendemos a lidar com o indivíduo e com uma série de métodos que facilitaram a nossa aprendizagem.

Agradecimentos: À CAPES, pela concessão das Bolsas PIBID.

