



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8º ENEPE UFGD • 5º EPEX UEMS

PROPOSTA DE UTILIZAÇÃO DE UM VIDEOCLÍPE NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA PARA O ENSINO MÉDIO

Jacqueline Luciano dos Santos¹; Wellington Batista Dias²; Luís Otávio Batista³

¹Acadêmica do 3º ano do curso de Letras – Português/Inglês, bolsista do PIBID da UEMS; ²Acadêmico do 4º ano do curso de Letras – Português/Inglês, bolsista do PIBID da UEMS, ³Orientador, Professor Doutor em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC/SP - 2012

O subprojeto Letras/Inglês, do PIBID, do curso de Letras/Inglês, da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, da Unidade Universitária de Dourados, tem como proposta trabalhar atitudes interdisciplinares em Língua Inglesa, para alunos do ensino médio, de uma escola situada na região central de Dourados/MS, por meio das diversas manifestações artísticas em Língua Inglesa, tais como: filmes, músicas, peças teatrais, poemas, propagandas e romances, dentre outros, no sentido de aproximar os alunos com o conhecimento das artes, do uso real da língua-alvo, dos conteúdos gramaticais e sintáticos, bem como com a cultura da língua. Pensando nisso, decidimos propor uma atividade destinada a 4 aulas de inglês, com a utilização de um videoclipe para uma turma do terceiro ano do ensino médio. Isso se justifica pelo fato de que ao realizarmos a observação participativa no PIBID, constatamos a priorização por parte da professora de um ensino da língua voltado para a gramática descontextualizada, isto é, a visão de linguagem dela se pauta no ensino da gramática pela gramática, impossibilitando que o aluno tenha contato com a língua inglesa em uso real, prejudicando a construção do conhecimento na língua-alvo no que diz respeito a negociar sentidos. Dessa forma, nossa proposta visa a apresentar uma visão de linguagem como prática social, em que os alunos sejam estimulados a usar as quatro habilidades da língua: ler, ouvir, falar e escrever de forma integrada. Isso significa que com a proposição de um videoclipe nas aulas, desejamos que a música a ser trabalhada seja negociada com os alunos, levando em consideração seus interesses e necessidades. A partir dessa escolha, objetivamos trabalhar uma música, em que o (s) tema (s) transversal (is) seja (m) abordado (s), tais como: meio ambiente, saúde, trânsito, drogas, violência, questões de gênero e étnico-raciais, conforme orientações contidas no Referencial Curricular do Ensino Médio do Mato Grosso do Sul (2012), quanto no Projeto Político Pedagógico da escola observada. No entanto, nessa atividade não vamos perder de vista a elaboração de atividades focadas nas 4 habilidades da língua.

Palavras-chave: Língua Inglesa; temas transversais; PIBID, videoclipe



ENEPEX

ENCONTRO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO

8° ENEPE UFGD • 5° EPEX UEMS