

IX ENEPEX/ XIII EPEX-UEMS E XVII ENEPE-UFMG

“POUCO, POUCO, MUITO, MUITO”: LITERATURA INFANTIL E MATEMÁTICA NA PRÉ-ESCOLA

Lilian Siqueira E Angelico (siqueilva@gmail.com)

Edvonete Souza De Alencar (edvonetealencar@ufgd.edu.br)

Utilizar a literatura infantil é uma conhecida maneira de abordar a alfabetização nos anos iniciais e a educação emocional na educação infantil, diversos assuntos podem ser trabalhados em sala de aula por meio da literatura infantil e uma de suas possibilidades é a intersecção com a matemática, proporcionando que esta seja abordada de forma lúdica e significativa. A partir disso, esta pesquisa tem como objetivo refletir sobre os conceitos matemáticos presentes na obra “Pouco, Pouco, Muito, Muito” de Mary França e Eliardo França, buscando propor possibilidades para o trabalho com noções matemáticas na pré-escola a fim de contribuir com professores dessa etapa da educação. A abordagem metodológica é qualitativa e documental, embasando-se Bardin (2011) para realizar uma análise de conteúdo. A pesquisa foi desenvolvida a partir dos textos de Abramovich (2005); Coelho (2000); Cunha e Montoito (2020); Faria (2012); Montoito, Cunha e Weisheimer (2012); Machado (2001); Smole (2002); Smole, Cândido e Stancanelli (1999); Souza e Oliveira (2010) e Zilberman (2003). Assim, primeiramente foi realizada uma pré-análise da obra, elencando os conceitos matemáticos presentes na história, em seguida ocorreu a exploração do material ao mesmo tempo em que as inferências e interpretações vão sendo construídas, verificando-se aspectos como as ilustrações e potencialidades para o trabalho pedagógico. A partir da análise verificou-se que as noções de pouco e muito são abordadas na obra selecionada, tanto na linguagem quanto nas ilustrações, também estão presentes as noções de adicionar e de sequência, trazendo também uma abordagem afetiva que remete a relação familiar, assim foram feitas sugestões de trabalho pedagógico fazendo intersecção entre matemática e literatura infantil.